پٔکِس
پٔکِس پوٚد
پٔکِس پوٚد ژھاے
پوٚد ژھاے
ژھاے

امین
امین کامِل
کامِل

Call No. .... *Date* ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

Call No. ....   *Date* ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

Call No. ....

Acc. No. ....

Date ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

پئُدِس
پوْد
ژهاے

© ساری حق چھہ محفوظ

اُکم چھاپ : ۱۹۷۳ء

موٗل : اٰٹھ روپیہ

چھاپ : محبوب المطابع برقی پریس دہلی

بُہ چھُس ریاستی کلچرل اکاڈمی ہندُ شُکر گُزار یمہٕ یتھ
کتابہٕ کم کاسہٕ مٲلی اِمداد دِیُت —— (کامِل)

امین کامِل

پٲرِس پوٚڈرھاے

’’بیٚیہ سُے پان‘‘ پَتہٕ از تام یِہ کینژھا میٲنہِ غزلہٕ ناؤی لیوٚکھ، یہِ
کتاب چھہٕ تقریبن تِمہٕ سارِ چی سو مبرنِ۔ کِتابہٕ سیٚتھ سپٕز اَکھ
عجیب ٹرٛیجڈی۔ اکہِ لٹہٕ آیہِ کِتابت کرنہٕ مگر میانہٕ ذاتی غفلژٕ کنہِ
گیہِ سو خراب۔ دُبارہ سپٕز ہس کِتابت۔ جالندھر آیہِ یوگیش پرنٹنگ
پریس والین چھاپنہٕ خاطرٕ سوزنہٕ۔ مگر تہنزہ لاپرواہی کنہِ گیہِ تمام
چھپتھ ہے وآرانہٕ وطن۔ سوٗرے سٹاک پیوٚو نالُن۔ یہِ چھس

تہٕ تیٚم کتابت۔ نٔتہٕ چھم بیٚیہِ گۅڑٕ ھس زٕ کانٛہہ روو گژھہِ بٔنِتھ یُن!

یَتھ کتابہِ اَدس گوڈٕ "فِکرو تہٕ گرٕھتھ" ناو تھاوِنُک خیال۔ پتہٕ آو

نہٕ سُہ میٚہ پانہٕ سے پسند تہٕ تمہِ بدلہٕ آس یہ ناو دِنہٕ۔

۱۹ اکتوبر سنہ ۱۹۷۳ء

امین کامِل

کانٛہہ نٔبی، کانٛہہ تہٕ رٕسوٗل آو نہٕ یتھ شہرس منٛز
زایہِ رٕخ بیٚنز، خدا   زا و نہٕ یتھ شہرس منٛز
ییٚلہٕ وٕتیٚلہٕ روزہٕ ووٚپہٕ ژھایہِ دِلس رایہِ گِنداں
نظرِ زٕنٛہہ پان پٔنُن   آو نہٕ یتھ شہرس منٛز
وُہی یہِ سرسآے فضا، کوچہِ آنہر، جایہِ گنٛز
یُس اکھا ژاو سُہ توٚن دژاو نہٕ یتھ شہرس منٛز
یُس وٕسُے فتوٕہ بدس، خاک بہٕ سر چاک جِگر
کوٚس کمُس باگہِ چھہ آندیاو نہٕ یتھ شہرس منٛز

آبہٕ ڈُرِی یاو چھنَس قطرٕہ نہٕ راکھسی راجس

لاشہِ اَمبار کھینَس کاو نہٕ یَتھ شہرَس منز

کانٛہہ تہٕ سنگلابہٕ ہَوس آو نہٕ بالہٕ، ہَے ہَے

زِٕتھرٕ گگرایہٕ، وَہِکھ واو نہٕ یَتھ شہرَس منز

ہَے لتی ! یُتھ نہٕ دِلَس لولہٕ مژھُل شوق گنی

یِم وُشنِ کاڈ تہٕ یأرا و نہٕ یَتھ شہرَس منز

کانٛسہِ پھُٹرود نہٕ کانٛہہ سحرہ، نہٕ کانٛہہ شَر دوٗبروٗد

کانٛہہ کلیم اللہ میہٕ روٗس ژاو نہٕ یَتھ شہرَس منز

رَخ بیز: سُہ راکھیُس یُس سندرن رتہٕ قطرن تہٕ دبوا آسی بنان

سنگلاب: سُہ خیالی پوش یُس کنہ ہندِس شکلس منز پھولان چھُ

شہج زبان، وُشنہ تَن، رہج طراوَت چھکھ
نَنیوم راتھ ژِہ کرِتھ مأری مُنز قیامت چھکھ

اُچھَن پِہ میثون عشق مَتھ، یِہ مَن تہ ماراوی
تِہ پِرِتھ ژِہ یانہٕ سے گاٹژا بلند قسمت چھکھ

زمانہٕ آو شِنلی ہیتھ دِلس دِلس سوغاتھ
غنیمتھے چھہ اُچھِتھ وُنہٕ وُشنہ ربوایت چھکھ

اَزل تہ ژون سرایا گبوال گبوال دوٗرلو
اَبد تہ نغمہٕ بلبب ژٕہے دِلچ میٛنہ راحت چھکھ

حسین ساہہ بُذی عاشقن نِچہ وُپھلاواں
پِژسے تِژہے تہٕ سہی چائنی ہِش شباہت چھکھ
اُچھو اگر میٲنۍ ڈلکھ کائینات پچرکہٕ پھرَن
بُتایہٕ میانہٕ دِہ آہی، میٲنۍ نِشس یوٚتامت چھکھ
اَمی گمانہٕ، امی ایتبارہٕ تُلمیٚہ صدَم
بہٕ دادِہ چانہٕ پریشاں، ژہٕ کھندہٕ بابت چھکھ
بہٕ چانہٕ حُسنہٕ کملِچ بجواں بغاوت چھُس
ژہٕ میانہٕ شوخ ضمیرٕچ، مژہج شرافت چھکھ

شٲنکی: سشینہٕ وَن   بُتا: (بُتلسے) خدُی

بۂ تہِ پھُس آوُر ہیوٚ ازکل
ژٕریٕ تہِ چھےَ کیاہ تامتھ گانگل
یَتھ لاتولُق سَمیس منز
کیا نفرت، کیا لول بےٚ پھل
کُس مُژراوِہ یہِ سم گوٚبھ
کُس پھُٹراوِہ یہِ پانڈو پل
پکھ ہُتہِ لُس میٚٹرِہ پیٹھ بہوَ
لامہٕ بۂ زلن از پکون کَل

ساری چھا اَدٕ شاہ جہاں

سارِٕ چھا مُمتاز محل

وَتہٕ پکھ ڈُنی ساری آدَم

نے کانہہ دِیوی، نَے یَندل

اَز زن پیوٚد ونژ ہارس شین

اَز زن دوٚد اَسہٕ لوو اَزل

پگہہ کی وُچھ کاتیا اَفتاب

پژزِن سائِنس سایَس تل | tense.

یَندل : ملائکھ (اَتھ چھہ یُندِل تہٕ ونان)

شُرٕوَق، شُہ رٲژ پہر ہیٚیلی جِگرٕ وُہال آسی

بَدَن، یِہ ماز چھُنِتھ کرٕنز ہیُوٚ موٚژال آسی

یِہ لَر تہٕ کانِہ لگاں کیٚژُل، ہۄ لَر تہٕ اُڈی جِہ فنا

تہٕ پوٚشِہ یان پٔنِن لِبستٔرس سَناں آسی

تہٕ بٔڑ اَنتِژ تھایہٕ کراں آسٕنے کُٹھِس اَتہٕ گتھ

دِلکُ وُڈٲلی قمیٖز، ہنجہٕ دِتھ، ژلاں آسی

جوان وٲنِسہٕ ژھٕنِتھ تھٕپھ وُدٲسی اکھ اکھ ژیوٚہ

رٕبتن پھٕچَن تہٕ دوہَن ہندی لوَرٕ وُٹھال آسی

نَہ آسماں، نَہ زمینے دِی ٹریہ باسں پنڑ
وبراگی راتھ، وُڈھن اونگجہ دِتھ، بُچھاں آسی
دِلک وُتارہ یتبن تھوڈ تِلی، ہتبن ٹھاسی
پنڑ وِوجود، الگ اُچھ پُھر بِتھ، وُچھاں آسی
حَیا پیارِی بہ سں پیٹھ وَدن بُجھا تڑا وِی
وفا ہیارِی کھٹِتھ دارہ کِنجز اساں آسی
ضوٗر روٗر سری بے کھسی میائفی یا ٹھو زن چشمن
گہِل سِتارہ ترِ ہیے نظرہ کا ٹہہ گڑھاں آسی

ویراگی: وَیراگی

کینٛہہ مِزازٕ چھم ژھانڈاں، کینٛہہ میواں سُوٗن دامن
باغ کُن تہٕ چھم وسنَس، بُلبُلَس گمڑ کامن

وأنِسہٕ ہُند سوٗ بہری لدَ کُلؠ، پوٗلمُت وُڈٕر تنہا
عارِ کوٚت وُچھال پھِری پھِری، ڈٕرایہٕ ماکُلبن بامن

باغٕ باغٕ کُلؠ وبرے، بٕرگہٕ بٕرگہٕ بُتھ زَرزرے
تاوٕ ہٕٹ سٕڑک شہرٕ چ، سایہٕ منگنہٕ گے گامن

از بۆ چھُس پگہہ آسا، از ژٕ چھک نَسُن ژٕھنَے
بوزِہ کتھ، مَتَے کرتَم، مأرِیے، کتھن زامن

ہاے بے حصر وقتو! چانِہ سایہِ مَف عوٗ لُن
اُمس ہوٗکھی جواں جگرن، ناگ دُدی گُل اندامن

رُح تہِ تٲتھی عذابس منز، دیہہ تہِ تٲتھی دولابس منز
چھاو کوٚس حسن آخر، دراو کیا ژٕٹِتھ دامن

میانِہ سوز ساز چ تیٚتھہ، گامہِ گوم فنی وَقتن
میانِہ شاعری ہَندگہہ، گُل کشیرہ پیوٚ وامن

دیہہ : جسم، بدن

وٕلہٕ ژھوپیے چھَہ ہا دِلو! عاٗنِ زباں تہٕ گفتگوٗ
چھُکھ ژٕہ یِمن غوطن تمِن، رُچھِزہ پنُن وَل اوبروٗ
چھُس بہٕ ژھنڈاں زمیں زماں، چھِم نہٕ مگر یہِ کتھ اَنداں
چھا یہِ پنُن میٚہ آرزوٗ، چھا یہِ میٚہ چوٚن جستجوٗ
کینٛہہ ژٕیہٕ خبر؟ یہِ کُس دِلس منز چھُہ کراں میٚہ ژھایہِ گتیِ
چھکھ نہٕ اگر ژٕہ، کُس چھُہ پتہ، شکلہِ یہِ چانہٕ ہوٗ بہوٗ
سحرہ پیٹھے لفظ ژھنڈِم، ناگہِ چھُلِم، وُٹھِن کھنِم
چھُم نہٕ سماں وَل رقصے اداگرِی زٕ کتھینہٕ ژٕیہٕ روٗبروٗ

مُنزِ چھِہ پوان یہِ اکھ بُرزنزا، بنگرِ شروُنیا تہٕ نیترٕ سوکھ
پرٛژھی زِنگس اژھینٛنی یہِ وَتھ آیہِ کتیو، گژھان کوٚتو
یُتھ نہٕ دیکھ چِھرا حُسن کیا چھُ حسین تہٕ خوش ادا
پانہٕ عشق تہِ کیا چھُ کم، یا وِہ، جوان تہٕ خوٗبروٗ
چھُم نہٕ خبر سو روٗ نصیحتھ ورزیہٕ گیا یہِ بُتھ لُدِتھ
چھی ژیہٕ لجی نہٕ دامنس میانہٕ اَتھ، کھوٗتُم یہِ چھو
پَننہٕ فراقہِ کا آملو، وُنی ژہٕ دِوان چُھکا، ریتو؟
خانہٕ بخانہٕ، دَربدر، کوچہِ بہ کوچہِ، سوٗ بہ سوٗ

نیترٕ سوکھ : اُچھہ شہلتھ

راتھ اکھ حادِثا عجیب سپُد
وس کُس میثون کُن رقیب سپُد
یانہٕ عاشق یَینہٕ پنُن ماشوق
دوٗر ییٚس اوس تس قریب سپُد
وَنہٕ روٗستے زباں بنے کرتل
لیکھنہٕ روٗستے قلم صلیب سپُد
پیٚوم کیاہ تام یاد اُچھ پھوٗرِم
بیاکھ اکھ نوجواں ادیب سپُد

زِندگی اُس کم ظرف پیتہ وَتھ
وُچھ سَہ بے چارہ اکھ غریب سپُد

یی میہ کو نچھُم تھُوُم زمانس پیٹھ
یی میہ کو نچھُم ترقی نصیب سپُد

پِیتہ چائِنی پتو میہربانی
دود پلنے پنُن طبیب سپُد

شار ساراں چھُ سورگہ حوٗرن قد
قائِفین منز کھڑا خطیب سپُد

میثون دِل دار شاعِری ہُند رُح
میثون گُفتار خوش نصیب سپُد

نسیب: (عربی) تاشوقہ شاعِری، غزل

کم رنگ ہأوِتھ سو نخوش اَدا گےٚ

لچھ ساتھ کینٛشرِن زِہین فِدا گےٚ

یا آیہِ میونٛے بوٚ نوٚن سأمِتھ

یا میٚنٛہ بنأوِتھ بیٚنٛ حیا گےٚ

پٔژبتھ بالہِ تینٛتالہِ شام سوٚرمیٚنٛ

پٔژبتھ بۄرجِ سأری صُبح فنا گےٚ

گُلنار آسی یہِ زِندگی کرٕ

اِظہار آسی نِشن گونا گےٚ

پَیٔہ گوّن کلا اکھ رڈبوٕ دہ گومُت
چھُس سایہ سنٛچاں حیات کیلِ گئے

بُتھ کنِز تہٕ پننی میہ بڑٲنتی سپدے
ٹُھر کنِز تہٕ پننی میہ پوّت حدا گئے

کانہہ ژھارنِچ گارنِچ کتھا تُل
کینہہ ہاونِچ پراونِچ کتھا گئے

وُنہ لُکھ چھہ کراں حُسینؑ حُسیناؑ
اکھ ساس تہ اکھ میہ کربلا گئے

یم اسی گنٛزراں زُحاف بحرن
تم کُکھ لہٕ، خلیل خاں ہَبا گئے

مسدس اخرب مقبوض محذوف الآخر
مفعول مفاعلن فعولن ۱

دۄہَے اپارٕ اَپارٕی گیی وَدل واو

لۄگُے نہٕ دَب تہٕ ژٕرِیہٕ یَتھ میانہٕ دارِ تل واو

تمام گانگلہ کرتان ژٕجایہٕ آنگنٕ دوٗر

ژٕرِیہٕ ماجبرٕ زِہ وُہان پچھم کمیچ وَل کل واو

دۄہے زبان کلیے یَم، دۄہے گییُمَ گلہٕ زٕ بو

دۄہے وُتاشی خیالو تُجُم وُتل واو

یہٕ بے قرار یَوآنی تہٕ کمرہ بند قضا

لۄگُم نہٕ تیر تِشانس، یۄگُم نہٕ ژھل واو

سُہ نارہ ٹوٗک کلس پیٹھ ہیوٗتم تہٕ زانہٕ خوٗدا
میٲنہِ سیتھی ہکیہٕ گیوٗنداکر، ٹھہر، مہٕ ژٕلِ واو
سَماں چھہٕ پژھ تہٕ گُمانچ وٕنُل چھہٕ یکھہٕ وَہراں
یوٗہے حسین چھا دُنیا، یتھےٕ سہل واو
یُسےٕ وَسے چھہٕ کھساں ہا تیچھہٕ ہٲنگنین نَمہ دِتھ
دَلِ کنتھ وو میذسوٗ درٕیا زِہ کاتہہ ڈُنگل واو
نَرِم زبانٔی تمٕس تاں ژِہ واتہٕ ناو سہی
جِگر خراش، دِلارام یِم غزل واو

سنگ ژٕلِتھ بالِہ ژٕڈل، رنگہٕ رٕوُن آفتاب

گاش تہٕ اٗخر سوٚراب، گاش تہٕ اٗخر سوٚراب

کیٛنژھہٕ نہٕ ییتو کائِنات، خاک تہٕ واٗرانہٕ جات

ہلچہٕ گندِ ان جائی خاب، ہلچہٕ گندِ ان مائی خاب

ووٚنی چھہٕ رسٹیجن کھٕستہٕ، گندِنہٕ یوان داستان

آکھ ژٕہ رُستم بنِتھ، ڈراس بہٕ افراسیاب

کرٕہی زِ کمِس لونچہٕ تھیچھ؟ ووٚنی زِ کمِس صلہٕ کتھ؟

یوٚس چھہٕ سراپا ےژھاے، یوٚس چھہٕ سراپا خاب

کأنسہِ کنَس منٛز اگر وٚون ترٛمیٚہ أندرِم ہوَس

کس چھہ محل پرارِنچ، ٹھہرٕ، وَنِم کیا جواب

آشیشہِ لربن منٛز بٕستھ، وونی چھہٕ یہِ روشن شہر

یاںٛ پلین چھاوکھ، پَل چھہِ بنے ہتی گولاب

گہہ چھہٕ شہس منٛز ژماں، پوٚرہ زمانگ نہ ماں

گہہ نہٕ یکاں برو تھٕٹھی کنِز، الحفظ تہِ عمرن جناب

وٚنہِ چھہ یکھن منٛز بٕلن کاأر، ژٕپاسے سوکوٚت

وٚنہِ چھہٕ اُچھن زوٚنہ گہہ، پھرژہ پھرال گژھہ شراب

Humour

پرٛانین کیتھن دُبارٕ تُلُن کرٛول ترٛاو حص
سوٗرُے تہٕ میانہٕ مایہٕ کوٗر تھٕ اَچھ رَلاو حص

وُچھ حص کیتھا کرِتھ چھہٕ اَزِچ شاعری فوٗ توٗر
باغن پھولاں چھہٕ پوشِش، اَما سوٗنتھ ژاو حص

پوٗز حص چھُ بُلبُلس چھُ کمیٖک بوٗش کیاشرف
بُلبُل پچاں چھُ، کاو کراں ٹاو ٹاو حص

تہُ ما ڈُنوِ غلط زِہ چھہٕ ماگس تہِ تاپہٕ کٕرا ے
ہوٗ ہوٗ گرم تیائٕلی تہٕ گرڈیشم آلاوٕ حض

فرہادٕ حض چھُہ اوسمُتُے نا فلک جوَال
عشقس بلاے، اور مہ حض سَن، نیاوٕ حض

اَد حض مُبارکے چھُہ زمانس تہِ لوٗگ حمل
ووتھ حض مزاٰری ٹرِنجہ شہُکی شام چھاوٕ حض

شایدٕ دِلکُ غُبار گژھِم دوٗر، ٹیٖہ، ہَمیم
بسیار کوٗر کلام وَلی سِگریٹ چاوٕ حض

سبزٕ جیلاں وَتن وَتن پانٕے
سوٗنتھ شیراں چمن چمن پانٕے
زِندٕ پانَس کُنِس کُنِس واتُن
مَرنٕ کرنَس سیٹھا دفن پانَے
آسمانَس ژٕنیوو وَس تانَو
تاریٚ گژِتاں چھِہ تِم چھینَن پانَے
رأتۍ راتس آوارٕ رُح پھیراں
پھُٹکِ مُنژرَن پِیواں یرَن پلنَے

وَر چھَہ پننِس پَنَس ڈِوال روزال

تَرشنہٕ آرمانہٕ بُرٕ بتَن پانَے

مَہ وَنکُھ کینٛہہ وُچھِن، وُچھِن کوتاہ

ڈُنی تھکیتھ پٮ۪ن، مگر ہیٚ گژھن پانَے

پٕرتھ ووٚ گنٛز جلے بَرٕ ہوَا موٚہ ہلق

سَربلندی پننیٚ تھاکن پانَے

چھَو مُبارک یِہ انجمن سازی

حضِ کامِل چھُہ انجمن پانَے

پانو تمبلنہٖ منزہ کیا نیری، ٹھُرہ، سعہ ہاوِتھ باُوِتھ یی
شوقس تینیسِ مَس مُتر آوِتھ، سوُرے کیبنہ ئنبز رآوِتھ یی

اڈرس تاپس ئدی ئدر آوِتھ، برگس برگس شھَہ ہییہٖ میون
قدمس قدمس میٹی سعہ مبر آوِتھ، میثو نے ہَر ترچھاوِتھ یی

برونتے کینہ وانے ییلی میائی گرز جبس اَدہ جندبس دمی کم ترم
دُرمی چن دَروازن ٹنگہ پھٹرِتھ، یندرہ دو سَن کترآوِتھ یی

ژَھرِ اَتھٕ گژھ نہٕ سوٚ بَرٕ مُژراوٕنۍ، شِکوٕ شِکایتھ گرٲوِے کانٛہہ
یُن ہَسے ڈٕرٕ زِ تٕہ تتھٕ پیٹھٕ میٚنۍ تقصیر لَدِتھ متھ چھاوِتھ ہی

نارس کاٲرِتھ، وَس ہندرٲوِتھ، آلس نارٕ چ تیٚمہ رلوِتھ
گوٚہس سینس مثٕ مُشناوِتھ، بو سوٚرگس ویٚہہ کھیاوِتھ ہی

پیٚتہٕ لوٚس روزِ نہٕ، وَسوسہٕ چھُم بس یُن تمۍ سُند گوٚژھ اَندوان
رٲو متس وٲراگہٕ متس لبہ، یامتھ پانٕہ تہٕ رٲوِتھ ہی

نوٚٹ: پرٕوَن یُس مانہٕ لفظ وَزنہٕ برابری خاطرہ

لوٗیُم پانَے پانَس آلوَ
روٗدُم منٛز وٲرانَس آلوَ
راتھ یِٕ اوٗسُس زٕگنٛگ گمبُز
کھوٚرٕ پیٚٹھٕ آلِستانَس آلوَ
ژھوٚ پیٚ صحراوِکی کنہٕ برٛم توبہ
مستانس مستانس آلوَ
پیٚنِس پیٚنِس آدٕلنَس منٛز
پیٚنِس پیٚنِس پانَس آلوَ

ہَتہٕ سَہ پیٛیہِ پیٛیلہِ زخمن شہلتھ
ہَتہٕ سَہ دِمہٕ جانانس آلو
یِمہٕ وَتہٕ گاراں تلہٕ پُدی لوٗسم
تِمہٕ وَتہٕ لایاں پانس آلَو
کُنہِ آوازہِ تہِ چھُنہٕ کانٛہہ مانے
پٔرِتھ آلَو، دیوانس آلَو
میانہِ جوٗنو تَگ کُلہُم حاصِل
نالَس تھپہَ، دانانس آلَو
یَتھ دانا شہرس منٛز کامِل
دِمہٕ کس کس نادانس آلَو

تیٚلی ژٕہ مٲل بَرکھ پیٚو کرَے بُہ سال ہیٚے

وُہارٕہ زٕنہہ تہٕ ژٕیہٕ تُلی ہی پننُ خیال ہیٚے

یہِ کائنات چھُ کیا ذرّٕہ ذرّٕہ خاکِ سیٚیہَ

چھِ پانٕہ وٲنی اُسی اکھ اُکِس مِثال ہیٚے

یمَو وَنوٕ وُنیک تام وُچھ منوشہٕ قدم

تِمن میٚہ چون تھٲکِتھ دیُت پننُ جلال ہیٚے

یہِ دِل وُ داسی چھُ بٕر وٕنھٕے سیٚٹھا پھُکِتھ بیوٚمت

یمِن خُمٲری اُچھن سو رِہہ تُلی مہٕ ڈال ہیٚے

ہوٗ جوٗہ آو مناواں بہاری جشنہ تہ گیہ و

گرد تنے ہی تہ اوسُس یئہ پائیمال ہیئے

زنیج چھ ہانٹھ گڑھاں دوہ نی بچارہ مومن

زیواں چھ کالہ تہ صبحن نہ دوٗل نال ہیئے

گٹو کوٗرم سُہ بہ رنی ژر زہ اہرہ چھم یہ وُلس

وَل گوٗژھ نہ گاشہ گتھا کانہہ وُکن میٚنہ نال ہیئے

ژہ ڈیشہ ہتھ تہ نظر ڈالہ ہا تہ کبہ بنہ ہیے

ژیٚہ گوٗبے یوٗت دِلس کا ملن ملال ہیئے

جان گٔھلِس ژٕ ہ گاشرٲوِتھ آکھ
ژونگ پننےٚ ژٕ ہ راورٲوِتھ آکھ
لاشہِ ترٲوِیوکھ، مانژٕ ہ بوٚ یہِ رٹھوٚنکھ
توٚ ترِ سوٚرِے بدن ژٕ ہ نٲوِتھ آکھ

نچُون آسی گمتۍ پننۍ ارماں
زوُن سنگرن ژٕ ہ کیازِ ہ چھٲوِتھ آکھ
کینٛہہ سۄرُم تے پۄرُم تہٕ کینٛہہ بوزُم
چھوَ وتھس کیا زمانہٕ چھٲوِتھ آکھ

میون اکھ اکھ غزل لوٚدُتھ چھاپس
میانی ہمن ہَمن ژٔرہ بأگراوِتھ آکھ

نارٕہ سیکہ لبن اندر سوٚدُر کأتیا
پاکِرنأوِتھ، ہوٚا بنأوِتھ آکھ

ساس شُکرانہٕ یَیتھ زمانس منز
شہرہ گامن گُپن بسأوِتھ آکھ

پأرِہ لگہٕ سیتھے تیتھُے اکھ بَم
میانہٕ یَیتھ تالہِ پیٹھ گرأوِتھ آکھ

تَتِہ آمژ دَیاں لبَن تال نژو
کامِکس کنہ ملالہِ ترأوِتھ آکھ

نظر سرٕہم زمستاں، جِگر کُہم سیٖلِستاں
تَسُن بر سر و لیکن یہٕ گوٚو تاوَن تہٕ طوٗفاں
عمُر کانٛہِ چھیٚہ مُبارک کرٕ‌ے ما پیش گوٚیی
سحر سَپدی گُلِستاں، دِگر واتی بیاباں
کھوٗتم یُتھٕ کالی زٕندر، ڈیکس نوٗرانہٕ ہُرینےٚ
"وفا داری چھےٚ عشقا" یہِ کتھ بی وَنتہٕ قوٗرباں
جلن گےٚ تو نتہٕ رٕوزِتھ، تُہیٚ ما کیٚنہہ گیٚنگہ رٕو وِتھ
اما ٹھہریوو دوراں، تہٕ ما ڈٕرایکھ خراماں

کُجا تا شوقہِ منزِل، ژُپاسے بڑٲنتھ ژھایت
کُجا وٲراگہِ صحرا، نہ اُچھ ژٲرٲرسے، نہ کنہِ وال
چھِ یتھ سوٚدرس یوٲنی، دِہس پچھ گرایہِ آبس
ژہ کتھ لہرن ہیوال گرِند، ژہ کتھ اُچھ لوسہٕ ناوال
پگہہ یی سونتھ باغن، پھُلکے لگہِ، میوہ میٹھن
اَمی اَرمانہِ شاخن، گمیتۍ کٲتیا اَویزال
ہیجو ما آکھ چھِ یکجا، نکھن پیٹھ خیمہ خرگاہ
اَما یِم کوڈنہِ نیرال، یِمن گۓ وٲنس ژٲران
ژہ کتھ بُتراتھ ٹھہرک، ژہ کم اسمان تھمالک
پژھی زن کامِلو کاژہہ ژٲریہ کُس چھے جانِ جانال

سوہ تہِ مارُوز برقرار، اسے کاش

بۂ تہِ کیا ڈراس بامدار، اسے کاش

زۂہ تہِ اَنہِ ہے تمُس تہِ دَس بادَس

زۂہ تہِ پیہ ہے شُرخوش بہار، اسے کاش

نَہ کھاہے نَہ کاۂہ تہِ پاٴ غاہے

شوٗہِ کیتھ آسہَم نہ یار، اسے کاش

آنگنس آنگنس ہَوا ڈلہِ ہے

نَہنوے کاۂہ تہِ یم دیوار، اسے کاش

بیٺہ تہِ کینہہ آسِہن اُوچہ صحرا
بیٺہ تہِ کینہہ نیرہن غُبارُ، اے کاش

کوڙ پَدہ پو کِنہ میہ سرٹیہ ہنُن لڑِہ بُڑی
وَتھہ یہِ کرہا نہ اختیار، اے کاش

ساٹرہی پہلو میہ ساٹرہی یَتھہ پانس
زنہہ تہِ گڑھا بہ آشکار، اے کاش

کانہہ اکھا لاگہ ہے دِلس دِلبر
کانہہ دِلا آسِہے فگار، اے کاش

اُسی تہِ حض آسہو نہ ہوی کامِل
اَسہ تہ ہیے آسِہے نگار، اے کاش

نظر کرٕتھ تہٕ سۄ کوٗ نَس کوٗرُم جواب ہیٚے
میٚہ آو یٲ نِ پنَنے رَا سس اِضطراب ہیٚے

کنَن میٚہ نندرِ اندر راتھ چوٗن پینہٕ برٛم لوٗگ
ژھینٛتِھ پیٚیا میٚہ شہرَگ گیاس خواب ہیٚے

عشق چھُ سادٕ حقیقت ژٕ یِکھ تہٕ نالہٕ رَٹتھ
میٚہ ترٲوِ تِلہٕ مہ کرِتھ فلسفکۍ نِقاب ہیٚے

خیالہٕ چانہٕ چھہٕ کاتیاہ میٚہ مُتۍ خیال وُزال
گولابہٕ وانہٕ چھُلِتھ لاگہٕ ہے گولاب ہیٚیہ

ترٕ ما چھُ خالی صحراو آب زمزمہٕ نش
بَرَہ مگر چھُ پوال ہر اکس سوٚاب ہیٚیہ

اُسن زٹال چھُ مگر لحظہٕ وَنُک انگ
لُسن گرٛھال چھُ مگر دوہ بہ دوہ عذاب ہیٚیہ

زہ ژور شار ترٕ ہے میانی اُتھی یَنے ترٕ آنکھ
پگہہ ییی نہ بدس پڑھ مژھج کتاب ہیٚیہ

ولِہ تہٕ اوسورٕسے، کر آن مأنی
سوٗ سے گے بڈٕمی، تتھٕ منز چھِ جأنی
حُسنس تہٕ عشقس بلوَن چھِ کأنی
کینہہ خوش گمأنی، کینہہ بدگمأنی

لفظن تہٕ ترٕیہہ عیو تَنے مانے تہٕ باسُن
وأرٕے جوأنی، وُنہٕ چھکھ وُچھأنی
زنہہ کألی گنہٕ ہی کُل میانہٕ مجلِچ
اُسی تے چھِ أخر، کتہٕ تال بسأنی

اَسہِ حضٕ چھہٕ وُچھمٕژ پٕژ ہیتھ رہنمأیی
اَسہِ حضٕ چھہٕ سٕرمٕژ پٕژ ہیتھ کاروأنی
تقریرٕ بوٗزٕم، میانین شٕرُن پیٹھ
خرچا چھُہٕ کأفی، لیکن زبأنی
بے چھُس مکاں بند، بے چھُس زٕمان بند
بے لامکأنی، بے لازمأنی
حأراں پریشاں پھیراں زٕمینی
آوازیٖہ نا کانٛہہ آسمأنی
سَنہٕ وُن تہٕ شأعر، وَنہٕ وُن تہٕ شأعر
اکھ شارفہمی ہَیتھ تہٕ شارخأنی
چھُس یَتھ زمانس منٛز حضٕ کأمِل
اَلحمدُ لِلّٰہ دَم دَم گدأنی

اُچھن تہٕ سۄے اِنتظار جیلان، دِلس تہٕ سۄے اِضطراب بٲقی

عُمر میٚانۍ گُذرے یہِ خابو نال، مگر چھُ کیاہ تام خاب بٲقی

زمانہٕ چھُم ناوکا نہہ نوابا، صُبح میٚانۍ واتیم تہٕ پیالہٕ ژھارم

بہٕ چھُس نہٕ تھاوان کانٛہہ ہندٕ موکھ زٕنہٕ تہٕ کالک شراب بٲقی

دیان چھہ ہمدن پھُلے چھُ لۄجِ مژ، میٚنہٕ کرٕ نہٕ عَدن سکھر بہارٕچ

بۍ پژھ نظر میٚانۍ گِنہٕ اَپھوج تھرِ بۍ شونکہٕ ماکدٕ گوہ لا بٲقی

یہِ مٗژ مگر چھِنہٕ کشتِ رشِنٕ مژ، نہٕ پوشہِ خوشبوے، نہٕ سبزٕ شہلے

نہٕ کانٛہہ نارے وُہال ضمیرس، نہٕ کانٛہہ چشمن چھُ آب بٲقی

تجُم نہٕ فرہادگی وُنتہٕ خُسرَوَن کرٕ نی روت رائچھ برَتل
توَے تہٕ چھُس خانہٕ مالی یارَن اندر گُنٛنے گرٕ خراب باقے

نہٕ چھُس جدیدیٔ نہٕ چھُس قدیمیٔ نہٕ چھِپتا سٕنے نہٕ اشتہارٕ ے
میٚہ تھوٚہ سوالن کرٕہ کرٕہ، میٚہ تھوٚو جوابن جوآب باقے

یگہہ چھُہ بے پرٕ ہ گُدرٕ قیامت، نہٕ چون ساتھی نہٕ میون اَولنگ
یہٕ میانی بھاوِ یا بیاض سامِتھ، ہہٕ چانی روزِ یا کِتاب باقے

دِلو مسا ہار دم یہٕ ظُلمات کیا چھہٕ لا حد تہٕ لانہایت
اگرچہٕ گہلے یِ ساس اَفتابہٕ، وُنہٕ چھُہ اکھ آفتاب باقے

بمدن : پمپوش   اَولنگ : رِشتہٕ دار، آشناو

کیاٲدی یاد ژھُنڈِتھ، کَرٛتھ لُدِتھ ژٕرہ آکھ دِلو
ژوٚلے نہٕ زٕنھہ تِہ نصیبکُ، وَژُن تہٕ داکھ دِلو

یہٕ بَرٕگ بَرٕگ سوٚمبرِمُت بہار یُژھ نَے وُچھُن
اگر ہُہ ماگ وُزی، وُنی لَوی نہٕ خاکھ دِلو

بِنُن یہِ وَچھ ہو لَوی کأیناتھ، اُتھی منٛز نَو
یہِ وُچھ، لٲگے نہٕ کُنی، بُتھ پھِرِتھ گیاکھ دِلو

پنوژٕ بیٚیہِ تہٕ پگہہ گرٕ لیشہکھ بٔے بوٗد چمن
پنوژٕ بیٚیہِ تہٕ پگہہ دِل بَنِکھ وناکھ دِلو

یہِ اکھ زمانہٕ، زمانَن پیٚدٕ بن مُتھِتھ نیوٗنکھ
سُہ اکھ زمانہٕ، زمانَن اُچھَن مژاکھ دِلو

مُرِتھ کوٗ ٹھِش تہٕ خیالن ژُجی نہٕ سِراکے
وُچھُتھ بہار تہٕ جامن دِتھُتھ نہٕ چاکھ دِلو

تِمن سبیزٕ نہٕ ثوانج تہٕ سوٗرگہٕ حوٗر نصیب
یِمن نہٕ آدٕ گوناہس تہٕ آکھ باکھ دِلو

ترم چشمہ بنےٚ شراب یارو
دُنیا چھُ خمارُک خاب یارو
یا گوو زہ مقام لوٚب سوالو
تماران چھہ بُلی جواب یارو
اَنہار پنُن سحر بناوِتھ
سَپدیوو کُس آفتاب یارو
یانَس تہِ کھٹاں چھہ پان اِنساں
اِنساں چھُ مگر نقاب یارو

گُلزار تہٕ والہٕ واَشہٕ روٚستےٚ
صحراو تہٕ بے سوراب یارو

سأکِن تہٕ مزازہٕ کینٛہہ چھُہ پارُد
پارُد تہٕ رَچھاں چھُہ تاب یارو

ہر کانٛہہ میأنی خیال باواں
ہر کانٛہہ میأنی کِتاب یارو

سأری چھہٕ اُندۍ کھٕ سوٚپٕنۍ تِ قوکھٕ
سأری چھہٕ عاٗلی جِناب یارو

کیٛنٛہہ دوہہٕ ہاواں چھہٕ کاژہٕ تارکھ
کیٛنٛہہ راتھ کیٛتھ آفتاب یارو

ناکام غـزل وَناں چھُہ کامِل
ناکام گوو کام یاب یارو

چھُس بہٕ پانَس پھیُرادِواں باضے
خوٗنہٕ وأرِنج پینٛجرِ ژِشاں باضے
أزٕکُس باوُچھاں چھُہ ووٚنی یارو
چھُس بہٕ پانَس بُتھا وُچھاں باضے

دَیہہ سَہ وقتن سُہ خأرَ پاٹھے ژوٗٹ
نظرِ گیلاں پکاں پکاں باضے
یادِ کَس پتھ وَنَس چھُہ پھل آنند
اَتھ وَنَس تاں ہکرِ اژاں باضے

سِشتیرِ شِتیرَس کراں گہے پال شوے
یارِ، یارَس خبر ہیوال بانضے
زِندگی چانِہ سیتی خوش آہنگ
میانِہ بایتھ غوطن گرشھاں بانضے
چانِہ بدِنچ نَہ چھی، نَہ کانہہ خوشبوے
رائژ روستےُ سنگر پھولاں بلضے
ژریہِ نِہ آساں وُنن، مگر یاوال
یان، یانَس پچوِ غلی کھبواں باضے
گہہ نِہ پوشاں قلم غزلِ وٹنس
ہصرِہ بایتھ پھس ہیاں بلضے
کاملِس پیٹھ تِہ روز کیا ژھہ پڑھ
مشکلِ روستےُ عشق وُناں باضے

یُس شَبد وونِدہ زاو پھُٹراوَو
شولہٕ ناوِتھ آلاو پھُٹراوَو
ژَل سَرٕ أندٕ ئکھ ہَوا نَوا بدلَو
آسَب زاوَ تہٕ واو پھُٹراوَو
سونٛچہ پادَن چھُلِتھ نَوُ پُہرَرَہ
یِم صَدم، یِم پٹراو پھُٹراوَو
بی تہٕ پلیٚۂ تَن گُٹِس آنیوٚ اَسِ کیا
تارکن ہُند سوباو پھُٹراوَو

بڑم چچہ سأڑی آباڑی کی آ او
منز ڈلس تاڑہ ناو پھُڑاوَو
راوِہ کیا کایہ سیٹھو ریلوِ بھ کاے
کامہ آنڑچ یہ گڑاو پھُڑاوَو
آسہ کیا کیا نہ دڑاو پھُڑاوِتھ
آسہ کیا کیا وَنیشاو پھُڑاوَو
یکھ سہ کامِل وَل گو ویہے مشخص
ذاتھ ژھانڈَو یہ ناو پھُڑاوَو

میانۂ شہر کِی تہہُ چھوا وائی جناب
دَرِ شُنا اوسُم غرض عائی جناب

لِیُس یُمیس درِ دِل تمنّا اوس دڑاو
نمِ ندگی ساڑے سَپیز خائی جناب

پڑیتھ گرَس لبِہ تل چہ لکھمی رَوپھ کراں
تالِہ گُو دِتھ گئے مہا کائی جناب

تہُندہِ پَہ توَ باضمیرو لُب حیات
مرنۂ سَرگا مڑ طبیع نائی جناب

شانہٕ پٔٹھ آٮ۪ٹھ دٔرایہِ اَندرِم خوشدِلی
گژھہٕ نہٕ کانٛہہ چھیٚنہِ ییٚسٕ خوش حالی جناب

آو قمرٕ بنٕ آو دَردس راج تاج
گےٚ مُشِتھ گےٚ کاوِ پانٛژ آلی جناب

چینہٕ روٗستےٚ خاصُ عامس زوٗن لٔگ
کَس وُنیک تاں تیٚژٕ یہِ کلہٕ وٲلی جناب

اُسِ تہٕ ہےٚ آہی چھہِ کرٕ وُفی راتھ دوہ
اُسِ تہٕ ہےٚ اَکھر چھہِ گرٕ وٲلی جناب

ناوِ چھُسم کامِل، یہِ کرٕ دُزٕ بوٗ وارٕ نوٹ
یُتھ نہٕ بخشش مارٕ نمتٲلی جناب

طبع نائی: موقہٕ پرستی　　نمتائلی: عبدُل غنی نمتائلی (سابق ممبر اسمبلی)

اَفتابٕ ڈُلِتھ چھُم وَنی دوہ ہیے دِل تہِ ڈلَن وات
کاژٕرا ژٕہ گیُس کھسنگ، ژٕلے میانہِ موکھن وات

مجلس چھَے کتھا اُس نہٕ کانٛہہ کتھ تہٕ سوکوٕہ گگے
اَتھ لوکٕہ شکس تو تہِ دوہ ہَن آٹھ مَرن وات

بُترٲژ اندری کِنز چھِ گژھان چاک، ڈُڈان خاک
موٗنمُ ژِہ یہِ وَتھ گگے نہٕ وُسِتھ، تیز پھِہَن وات

کیاہ تام چھُ آبن چھہ دِواں کُتہِ چہ مُنزِ ہلگی گتھ،
اَسماں چھُ اَویزاں، چھہ کلبن تالہٕ اَلن وات

ہمسایہٕ گرٕی منز چھہ بیتھٕے ژھایہٕ ہیواں ژھیپھ
گاہے میٚہ گوٚ بال رُح چھُ، گاہے پان سَتن وات

اَہٕ بارہٕ چھُ ترکش سُہ پیواںنے چھُ کرُن غأد
سوٚ نہأرِی ہرن کأنسِے اَکس پیوٚنہٕ یرن وات

کُس تام چھُ سازس میٚہ کساں تارہٕ مُسلسل
اَم بروٚنٹھ زٕہ یِم ژرأنگٕ ژھیوٚن نغمہٕ شٕنگن وات

ہَرٕ نہٕ أچھ زیبِ داستان خٲلی

عاٸنکن ہنز نظر وُچھان خٲلی

داوٕہ طوٗفان سوٗ دُر مندان کتہِ تان

سانہِ باکٕلی کوٗ کر نَژان خٲلی

موٗچِھ نَم دِتھ ژلان خَیالٕکی جَل

شَبدٕہ زاگے سیٹھا، زبان خٲلی

ہے تہٕ گاشس ہُرٕ چُھ سَپدٲنی

یہٕ زمین ژھُر، یہٕ آسمان خٲلی

زٕنہٕ اگر دارِہ ژ‍‍راس کانٛہہ بُرِی دٕراس
تیٚتھہٕ تہٕ شہرس چھہٕ اَکھ مکان خالی

تِم تہٕ بَر بُزِی توَاں پینٛژٕ ہَن ہَن
اُسی تہٕ کم تام توٕہ تواں خالی

اَتھہٕ سٕورِم، ژوٗٹانہٕ کانٛہہ دَر دس
اَو بٕہٕ اوُشس ہَوا تھٕراں خالی

کھانہٕ شیٖرِ تھہٕ چھہٕ زٕرِی سے بأزارَن
بانہٕ کوٗتن اندر دِیاں خالی

سانہٕ وَطنُک شُہلِ ہوا، وَہ وَہ
اُسی چھہٕ ہوہس پیٹھہٕ بچاں خالی

سون رہبر مہاتما گانٛدھی
اُسی چھہٕ بہہ بہہ ییٖندر کتاں خالی

اَکی جلَن نبصیفہٕ رآژ کوٗڈ پکھٕر واشس
زوٗن زردے یہٕ، تھاشتھرے یاداش

یا ترٕ چونے وَل سَروِ قَدٕ دوگنبو
یا زَمانَن وَل نظرِ ہیٚش میٚو ترٕاشس

چانہٕ بایتھ پَدٕرن ؤنزم بُتراتھ
چانہٕ بایکھ کلس ہیٚو تمُ آکاش

تۄ ہبتھ سینکستان نوٗ و آو نۄن جۄ
اَتھ جۄ نۄنَس تہٕ نیرِہ کوتاہ داش

راتھ دوٚہ چھم چھُمان سَر بچھ کأتیاہ
بے گونا ہَس یہٕ چھُم کمیگ پاداش

راوِہ ہی شَشہٕ تہٕ سورِہ ہی دُبراے
میانہٕ شہُرک ہَوا ژٕہ چینہٕ ہکھ کاش

یَتہٕ چھُ سوٗرُسے فضا کرأمُژ ہُند
یَتہٕ چھَ پُرٛبتھ محکمس چَلاوال لاش

ڈُنی یا، ڈُنی یا گنزراوَو

باقِے سورُے مُشراوَو

وِلِہ ہُتھ بالس تالِکھُتھ

بوِان وَسنِج کتھ ڈُلِہ ترّاوَو

رؤِ چِج رِلوَن زبیٹھ زبَیٹھ

وِلِہ بَدِنج میئُشر مُشکاوَو

یمُی ژھوّبی شہرِن ٹُل تلَواس

گرِہ پیَتہ گرِہ بَہ پھُٹراوَو

اَپزُے میزٕنٛے لاگوَ نیٛاے
مُحلکُ مُحلَے وُز ناوَو
یَکھہ از سرٹکن میٛنوَ راد
ولہٕ دوٗنوَے روٗخصَت تھاوَو
اَسہٕ چھا کُنہٕ ریٛشتیٖج کانٛھہ لاگ
پالَنس پانَے کھلاوَو
شمشانن ہنٛز زالوَ بیٖخ
قبَرن پیٖری نٔہناوَو
مہجوٗرٕنی پاٹھٕین کامِل
کوٗہ کرَن موخَتے چھُکراوَو

سٕہ کوٗن از تہٕ گیٚپت رُود آفتابس منٛز
یہٕ دنہٕ تہٕ وڈاو زبر پاٹھۍ اِضطرابس منٛز
سحر فریب یِوان ساتھ، دوہ پھولان شبِ رنگ
یہٕ سون دور چھہٕ گُذران تِہندِس حِسابس منٛز
گۄہے چھہٕ خوٗن دِلُک آپران مُتِس شوقس
گۄہے چھہٕ سوٗچ تہٕ کارِتھ چیوان شرابس منٛز
ژٕشُن وہٕ زُل ہُسہٕ گران ماےِ خوٗن چون دِلو!
اوڈا بےٚ فائض وَتن چھیٹھ؟ اوڈا اسور البس منٛز؟

مُڈِس نخوداے تہٕ نَے چاپلوٗسس زبوٗدیہ ہَم

یہِ عوہدٕہ افسری وُچھہانٕہ زٕنٛہہ تہٕ خابس مَنٛز

تہُنٛد یہِ ظأہِر و بأطِن تمام ملکوٗتی

جناب پانٕہ چھِ کُرسی نشیٖن جنابس مَنٛز

بنامِ حضرتِ حق بے خطر ژٕہ رشوت کھیٚیہٕ

ہُٹِس وَسی نٕہ تہٕ مِلناو کأنٛزٕ آبس مَنٛز

یُمی وٗنُم زِہ سیاست چھَہ لُکھ فِریب تمام

میٚہ چھیوٚر ژاس بِچارِس گرٕہدٕو لابس مَنٛز

تَنٛزٕ نظر تہٕ تَسُنٛد دِل تَسُنٛدی ضَرب کامِل

رَبابی پانٕہ چھہٕ موٗجوٗد اگر رَبابس مَنٛز

ہاپانٕہ بسر خاک، کیتیوٗ آکھ، کیتیوٗ آکھ
دَم دارٕہ! پیتولاک، موٚتُے ڈراکھ، موٚتُے ڈراکھ

یُوٗزُم زِہ یگہہ کاًلی جوٚ نوٗنس چھہٕ میہٕ ازمأش
ہَتہٕ سہٕ یہٕ گوٚو داماںٕ کوٚرُم چاکھ، کوٚرُم چاکھ

تیٚلی کاًلی ہہٕ یی ہکھ تہٕ کتھا اَس، کتھا اَس
اَز کاًلی اگر آکھ، ژٕہ کر آکھ، ژٕہ کر آکھ

یُژ کاًلی ژٕ بتس پیوٚم سُہ آدن تہٕ سُہ آغاز
یُژ کاًلی اَشن آم مگر باکھ، مگر باکھ

ہے میانہِ دِلُک باغ، سُہ گُلنار گُلستاں
ہے میانہِ دِلُک باغ، یہِ وٲناکھ، یہِ وٲناکھ
کمہٕ تام مُنگِتھ ژونگ نیوٚم آم شمہہ ہیتھ
نظرا میہٕ کرِس گوم جِگر چاکھ، جِگر چاکھ
ہے میاٲنی کُشیری زیٛہ روٗ چھُتھ میانہِ دِلُک سوز
خوشبوے زعفٔرٛن چھانی شیٚہج خاکھ، شیٚہج خاکھ
کامِل ژہ اَمی وَجدہ، اَمی شوقہ تُلکھ نا
اکھ نغمہ نُما بیاکھ پَراواکھ، پَراواکھ

پَراواکھ: اِلہامی کلام

بے ایتبار زَمانس لیکھِتھ چھُ وَتہٕ وَتہِ کوس
دِژوم ساتھ میٚہ پانَن تہٕ پانہٕ سیٚے تھٕوس

یہٕ کاینِاتھ وُچھتھ گوس تےٚ تہٕ گوس زٕہِتھ
پٔنن یہِ پان سٕرتھ بیوٚس تےٚ تہٕ آسمان پیوٚس

قدم کھجوم زِ ہ اُکی داو ژٕنزٕ دِتھ پیم "کوٚت سأ ہ؟"
سٕبے گاش راآژ آما یارِ زالن گۄہ کیٚتہِ اوس

وقت ژیٚہ اوسے برَس تل مژی ژٕہ نندرِ چھکھے
یینَے ملالہٕ ڈٔٹھ پوٚت ژلی یہِ موٚت، کیا گوس

ژیٚہ ہوی، میٚہ ہِوی تہِ اگر ڈینٹھمِتی چھہِ سمسارن
مگر یہِ سون محبّت تمن اندر کس اوس؟

بجا چھُ شوٗب بہارچ چھُ ووفٕی سہ شُبنمٕ روے
مگر ژُجارہٕ کرِتھ کٔرِ چمن، تہِ مَتہ وُنی توس

غَزل میٚہ اوس نہٕ ہاوس وَنُن مگر سَپدیو
دِلس غُبار ہیوٚ اوسُم تہٕ ژھانٛژِھ نوٗ دُم بوس

میٚون عالم تہٕ رٲہگُذر تارکھ
میٚون حاصل چھُ سر بسر تارکھ
بی میٚہ وَننم زِہ چانٛی کتھ پوشِن
بی میٚہ تُلنَم مُتِس مژٕر تارکھ
اٗس شاید بٔٹھین تہِ وُہرتھ کھون
کوٚہ سَتاشُرپۍ سرس اَندر تارکھ
آدمس کوٚر کمیٚ غمن ہَن ہَن
نَے پَیس گُل، نہ باخبر تارکھ

دِلہٕ ! راتٕکھ ژٕہ کُرٕژ پہَر ٹالکھ
اکھ پہَر زوٗن، اوٚڈ پہَر تارکھ

راتھ گیہٕ ہَم نظر ژٕہ مٕنٛز بازَر
میٚون اوٚند پوٚکھ نظر نظر تارکھ

وِلہٕ بہٕ ہاوَے بہار داغَن ہُنٛد
وِلہٕ بہٕ اَندرِم ژھٹکھ نبر تارکھ

میانہٕ سوٚنٛچکہِ سوٚدُر مَہ ہٕدراوُکھ
یُتھ نہٕ پانَس پہٕ سوٚت زہَر تارکھ

میٚون مٕنٛزِل سُہ یَتھ نہٕ کانٛہہ اَندیوٚر
دوٚن جہانَن ژھ ہم سفر تارکھ

کأنٛسہِ اُکی وُچھ نہٕ پوٚت شیٚن کالہِ
مالہِ ژھیوٚن پَن تہٕ بیہٕ پتھر تارکھ

ڕچھ اۆسۍ بادیٖن، بااِیمان مُبارک
وطن سونۍ چھُ ہندٕستان مُبارک

یِتھےٚ کانٛہہ موقہٕ گرماواں چھُ لیٚنجہ ٹرگٲ
ڕچھن اۆسۍ وۄکشُن کرِتھ نیکلاں مُبارک

تِہ چھا زانوٚ نہٕ اۆسۍ دانا سیاست
تِہ چھن اِبلیٖس کرناواں مُبارک

اَسی گنڑرو ویِنن دو ہلہ تارکھ
اَسی خَرچو پائے گستاں مُبارک

لُگن یم لاٹھ کھیتھ کھوہ بانہ وُسی پین
ریچھ تِم پائے زار اُسی سو میراں مُبارک

چھ تراواں دوٹ کتاں مو ہرہ شانن
ریچھ نا بَد نئُر کراں کُس تاں مُبارک

دَیاں کامِل تہ بَنہ دو نی پَد ہربو شن
مُبارک سنجرس یاراں مُبارک

پَناسُگِنے ڈُلکھ نا، راتھ ڈلِہ ہے

گونہگار س پَژِکھ نا، راتھ ڈلِہ ہے

یوٗتامتھ میانہِ ناوِکی رآدی ژھارکھ

پننُ ناوِ وَنکھ نا، راتھ ڈلِہ ہے

اَنگن چانین چھَ یارِ دی بے قرآری

ننگےَ پل دِ بدنژکھ نا، راتھ ڈلِہ ہے

بُرنزِ س پہرس میہ ستین، آو میہ ستین

کَسُن ژُھنےَ لکھ نا، راتھ ڈلِہ ہے

اُزیکُ آدم وُچھُن، سُتی ہوئی کھیومُت
میۂ سیتین ژِہ تہِ اَسکھ نا، راتھ ڈِلِہ ہے
قباکوٹین کھُسِتھ کیا نُوب مسیحو؟
وُٹھن نکھِہ وُٹھ اَنکھ نا، راتھ ڈِلِہ ہے
دوہے ازلکُ تہِ اَبدُک نیاے وبترُم
وَگو دوشوئی وَٹکھ نا، راتھ ڈِلِہ ہے
چھِ باضے مُرہ پھَلی سَیداں کرامتھ
غزل میثونے گیوکھ نا، راتھ ڈِلِہ ہے

وَقتن تھوٗی مِتچ پیتبرِ فی لو کن، کاٗتیا کھُرِی، کاٗتیا غلغوش
یَتہِ نو تھاوی کن کا تُہہ سو خنَن، یا نو پانَس پانَے توش

نیب بَدس چھُس تھلِہ تھلِہ ژھاراں یَتھ ئُستی مَنز کوہستانٗ رِیہہ
ڈِہی گیٹہ کارَن اُچھ وُنراوِیم، دِل چھُم سیرن ہند سرِوش

دِہہ باگپھ ڈُنی راوُن کوہس چھَے، یِٗثرن لاٗئہ مَثرن مَنز لاَل
یُمہِ صحرادِہ چھَہ ہَرِنہِ تہِ لوٗساں، مَتہِ مجلوٗ نوہو شاہوش

گٕژھ صحراوِ چہ تل بستی منز، نہ چھُ رنگہٕ باسے نہ چھُ لیہِ پھیرُ
اَند پوٚکھ ڈلیشہ اَسمانے پیوٚ رَبہٕ منزٕ کاٗرٕ تلیتھ پمپوشس

ظہرارٕ اتھے کمہِ تاں ژھایہٕ، میٚنہٕ وَچھ کوٚرُم، دَگ تُشرٕ اوٚم
وَچھ منزٕ آنیرِ تھٕ، بَرٕ یا مَتھ ژٕرج، کیا تامَتھ ہیتھ گےٚ بردوش

وُچھنہٕ وَنن والیو کاٗژا کتھہٕ لاجیٚہ، کاٗتیا تھاوِی ناو
نادال عشقو، کوتاہ پوٚرمے ژھنٕ تہٕ ژھٹ مُژرس، بہیہٕ خاموش

کاٗلہٕ، وُچھ کمہِ ساتہٕ میٚنہٕ کاٗشُرٕ لولہٕ غزل للہٕ ناوُن پوٚم
بَرٕ کرتاں پیٚلہٕ یاوَن ویرہٕ گیٖم، رنگہٕ رنگہٕ پیٚلہٕ سوٚرُم جوش

میأنی کہأنی جُدا، شوق تہٕ اَرماں الگ
کأنِسہِ زَمانن مگر، تھوو نہٕ عنواں الگ
عشقہٕ شرافت چھےٚ سعے، مانہٕ تہٕ عرفاں الگ
نوٚو نہٕ سمندر نہٕ آب، موج تہٕ طوٗفاں الگ
جانہٕ وٕنکی جانور، میانہٕ گُمانکی یقیٖن
بوٚلی تہٕ بولاں عجیب، اَلی تہٕ پیراں الگ
یا تہٕ شرٕچ نارہٕ ریٚہہٕ زالہِ یہٕ خاکٕ وُجوٗد
یا تہٕ شہُل شام یا زُلفِ پریشاں الگ

چانہِ جُدائی اندر چھُس یہٕ تِھمے کُنہٕ حیات
کینٛہہ سَنا بُتراَژ گو وکس سنا اسمان الگ

تیوٗت یہٕ دُشمن بنین چھُس نہٕ شالن وُنس
اَزِ نہٕ شوقس گِنداں اَزِ نہٕ سَمکھاں الگ

یان بَدِس ژِٕ نہٕ میٚ عشق چھُیہٕ تیٚمبہٕ زورٕ وار
دوٗکھ تہٕ وولاں الگ، پانہٕ تہٕ نالاں الگ

نوٗر تہٕ ظُلمت دیاں آسہٕ نہٕ یک جا سماں
راتھ تہٕ گاہلاں الگ، زوٗن تہٕ تاباں الگ

گوس اگر تارکن چھاوہٕ تلکھ ٹاسہ رائے
گوس نہٕ تا حال چھکھ، فاصلہ یاداں الگ

جفا شِکار دِلو، چھُک سدا بہار تِتھُے
جوان حوصلہ پانو، پیؤوُے نِگار تِتھُے

گیام راتھ تلُس برُ قِر تھؤد دیکھ وُچھوو
رشک میٔہ آو تہ رُو دُم دِلگ غبُار تِتھُے

دوہس یِتھُے وَ تِتھُے رؤد باحِسابے رؤد
سپُدنہ شام زِہ دِل اوس بے قرار تِتھُے

دپوزِ وادٕ چھُ کنیشرٕ ھا، دپوزِ آنٛچھ چھہ کانٛہہ
رُمن رُمن چھُ دُہاں تو تہِ انتظار تِھُے

کرَن نٕ یاد، وولامَن لگِھم یہِ ٹوٗٹھ وفا
ژٕتِھس پِھُٹھے وَں اَخَن، سرگرانہِ یار تِھُے

یہِ میٛون غم ژٕ بدس وُنہِ تہِ اَن شباگذراو
یہِ بے بہار سنگِستاں چھُ خوشگوار تِھُے

زمانٕ آو بدٕس کم گُلالہٕ، کم گُل ہیٚتھ
مگر یہِ ٹوٗٹھ غزل وُنہِ چھُ دِل قرار تِھُے

رٲتی راتس میٚہ راتھ، چھٲوٕم راتھ
مَنہٕ للوٕم، اَچھَن بسٲوٕم راتھ

واے عالَم، سُہ اوس اَزٕ بے خود
بٲنی پانَس کھٕیچِم تہٕ ہٲوٕم راتھ

زٕوٗنہٕ کٔمۍ وُچھ تہٕ تارٕکن کٔمۍ موز
پننہٕ تاشوقہٕ تابہٕ نٲوٕم راتھ

مُشکہٕ نأوِم شہس شہس کو نگہٕ تیٚہہ
دِلہٕ دُبراے گیت گیأوِم راتھ

کأینِ تکۍ سوال تال ڈٗ برِم
کأینِ تس جواب دیأوِم راتھ

مأرۍ مُنز، سایہٕ دار، دِل آرام
بَس وچھس سیتۍ وچھ، گُسأوِم راتھ

گرٛزھ ژیٖر بانگیا، فِراقہٕ زٔر تیلُن
چانہٕ آوازِہ بانبرأوِم راتھ

مَزِہ مُتۍ شِکمن، وُلی مٕتۍ لوٗکھ

مُفتُک مَس چیٚتھ ڈُلی مٕتۍ لوٗکھ

کوٚس تال رحمت گأژ عام

جِسمے تُراٗوِتھ ژُلی مٕتۍ لوٗکھ

دادِہ تہٕ دگہِ ہندی عادی پٔراٗنۍ

دادِہ تہٕ دگہِ نِشہ بُجی مٕتۍ لوٗکھ

پٔرِتھ کُرسی پیٹھ شانِ خوٚدا

بِنشن گرِشھنے ڈُلی مٕتۍ لوٗکھ

یمۍ شہرن لوٚب تازٕہ طرح
ژھایہِ چھہٕ باقے، گٔژ ہیتھ لوٚکھ
بوہٕنہٕ پیٹھہٕ ہیوٚر تاں قدِ شمشاد
تہٕرِس وٲتِھ ہُکٕر ہیتھ لوٚکھ
پانَس تام گِنداں ٹُھگی لَن
بارٕہ ٹھگن منٛز پُلہٕ ہیتھ لوٚکھ
مَنٛدچھَن آتشن دِتھ شانٛد
خاکَس ستین زٕلی ہیتھ لوٚکھ

پرٛژھ زِ کٔس اِشارن منٛز کیاسَنا سوٚ بأوِتھ گے
عالمس قیاسَن منٛز بے حِساب ترٛاوِتھ گے

اُسی نسأے مگر سأنی خوٚش نصیب کأتِیا گُل
داغ مۆسکی چھاوِتھ، باغ شوٗلہِ ناوِتھ گے

سوٗن ہیوٗ جِگر کمۍ باغہٕ د پھشرال یارن کوٚر
قطرٕ قطرٕ سوٚ مبُرمَس، دام دام چاوِتھ گے

اُسہِ تہٕ نجدہٕ کٔنؠن بالن، لاٲگِ پیٚے ہیوان سورِ فٕ
جان بےقلأزی منز، شوق عاقلاوِتھ گۓ

راتھ یِم آلاون پیٚٹھ اُسہِ وُز ملَن کموال
تِم تہٕ ویٚرہِ دارَن منز نندرِ پان ساوِتھ گۓ

یَتھ نہٕ ساتھ دِیت وقتن، کرٕ نہٕ مُروَتھے بختن
تَتھ زبانٕ یَتھ سأرۍ وأنس لوسہٕ نأوِتھ گۓ

ژھمبرہٕ لوسہٕ وُن لبہِ تُمُ ڈرایہِ سانہِ سعہ کامِل
دارہِ میانہِ منظر دِتھ، ہیرہِ باثبرآوِتھ گۓ

صُبحے پگہے بے اوٚبرے آکاشس گَے گگراے

ہاوَس ساری کوچہٕ گلبوٚ منٛزٕ واپس آنگن ژراے

قدمَس قدمس پیٹھ سِتھرس تل، وارِث خانہٕ چھِہ

یمہٕ یِتھ لُستی سیتّین کرٕ لُستی، تمہٕ سُند کیا پاے

میٚخانس منٛز ملر بو ملر بو شوٗر شوٗر یوٚک دُرِ یاو

ہمِنہٕ ہمِنہٕ پیالوٚ منہٕ منٛز شٕرپہٕ و، کاتھہٕ ترٕ لہر مازاے

گرٛٹھ باگنہٕ کنٛڈھی زالس سیتّین شانہٕ ینہٕ گکھراو

اِنسانو اِنسانَن کرتاں ترٕ آو کرٕنی اَکھٕ لالے

آسہٕ پیٚیِو وآنسہِ شوٗن شوٗژھارکن ہیٚرہٕ بوٚن گوٚو دیکہٕ واٹھ
کُنہِ رِکہٕ پدہٕ پدہٕ ہُنز وتہٕ گٔژھکی، آسہٕ کرٕ شُنہٕ پۆزلے
فن یا فلسفہٕ سأری حأراں، وآماں بجاکی برٕم
پٔریتھ اِظہارس ظأہر سأرِکن، بأطن دِلہٕ دُبراے
شاہمٕ گٔٹس یدہٕ زاگہٕ چھُ آسان، اُشدرٕ اُچھ تارٕ کھ
لگہٕ بےٚ مُشرِتھ، دوہ سہٕ بُری آیکھ، یشرِتہٕ کاٗترٕ لماے
راتھ رٕوسکٕ میرن وٕوٚن ہیچہٕرس کُٕن سوٚرگس شنز
یمٕ غزلو غزل کأشُر تُس کأمِل صأبس آے

غوطہٕ دِتھ دٔراو قسَس نِگارس رُٗد
گوٚ نہٕ دُسے، گوٚ دٕ نہٕ میٚنؔ بِچارس رُٗد
تمہِ دوٚزخ خوٚدائے ژُچھو نَے با
یمہِ دوزخ دَزال پھُٹہ نارس رُٗد
پرٛوو آٔیین سخبتہٕ بُڈی وقتن
گُلشَن تماوٕ، خارزارس رُٗد
مۄسمن پیٹھ تہِ گوٚو حُکُم جارٕی
پھاگنَس تاپہٕ گُرائے ہارس رُٗد

وُچھ سہ کتھ عالمس اندر ووہ یدے
کھولُت چُھکھ بچارہ دارس رۄد

وُنہِ چھہِ صحرآوی خاب جلوٕکی گگُل
وُنہِ چھہِ عُسگوان اِنتظارس رۄد

یُس اکھا سُے سو راہِ وآئنس مۆت
یاد ما رۄد کأئسہِ یارس رۄد

اسہِ تہِ ہےٚ ژۄرگنہ چھہَ زبوڈرامژ
شرۆپ خودا زانہِ کتھ مزارس رۄد

یام اۆبرہ ووٚنس تہِ وُڈنس ڈینگی
رۄشہِ تھےٚ ڈراو یتھ شہارس رۄد

شٲعرٕ تارکھ چھِہ آسمانٕکۍ اُسی

ہٕوٗلۍ ہانگے چھِہ یمہٕ زمانٕکۍ اُسی

سانٛۍ مرضی کِنو قلم یا دِل

پانہٕ مٲلِکھ چھِہ پننہٕ پانٕکۍ اُسی

پانہٕ وٲنۍ گِنداں چھِہ اُسی گٹکس

پانٛژھ رُستم چھِہ داستانٕکۍ اُسی

ٹِکٹٕ لٲگِتھ تہٕ بند لِفافن منٛز

بے پتا خط چھِہ ڈاکخانٕکۍ اُسی

نہٕ چھِہ رہبر، نہٕ ہُلۍ قدم راہی

سرگُزشتا چھِہ کاروانٕکۍ اُسی

وُڈھہٕ میٖٹھوَ تہٕ کُتہٕ جِہ ھیٚن بولن
بُتھِ وۄشلوَ تہٕ گرٛز طُفانٕکۍ اُسی

وُنی حرارتھ چِھ نارٕ صحراوٕکۍ
وُنی طراوتھ چِھ بوستانٕکۍ اُسی

پٔرٛبتھ زمانَس چِھ مانٕہ اُسی بخشان
پٔرٛبتھ زمانَس خوٚدا بیانٕکۍ اُسی

اُسی چِھ شمشاد قد، بلند طالے
پانٕہ واقف چِھ پننہٕ پانٕکۍ اُسی

راتھ پھِرناو کامِلن پائے
کَس سہ گانَس گیوٚن چِھ گانٕکۍ اُسی

(۱۹۶۹ء)

اکی لیڈرن وون کتھ تام بیٹھ زٕ ادیب چھِ گانٕکۍ گیوٚن، گاسہٕ گیوٚڈا ترٛ دوکھ تہٕ بیٹھ لہٕ ترٕ۔ یہٕ غزل آدمی دوہ ونٕہ۔

چِھم ژہ سیرو چُھک، ژیڈو نے بہ کیا، وَن سائ
یہِ آسے سائی ہو ناں، سُٹے مَژر وَنا، وَن سائ

بہ آسھانہ ژیہ روس کا ژھہ تہ ما ملکے مو کلبو
ژہ آسھکھ میہ وَرسے یو د، مگر یہ ماہ وَن سائ

پزَر چھَ لاکش اَویزاں گمرُ قبا کو ٹِس
یہِ چون میون محبّت پزر چھہ نا، وَن سائ

یہ ناومیأنی چھہ اَز تام بُتھو ڈَکو ژھیمژ
کیأژی کنہٕ چھہ یِہان بُتھ لدِتھ ہوا، وَن سا

مؤدُرتہٕ سیٹھہٕ یہٕ پانہٕ پہٕ شروٗنی، گہُل پتہٕ وَن
ہَپانہٕ! خطرٕ وَتَے پوٗت ژھیٚن ہُہا، وَن سا

کھُٹہٕ تھوٗن تہٕ جہنم، سبدارٕ سبزراوَن
نَنبرِ دَنُن تہٕ مَقا جاتھ، کمہ صلا، وَن سا

چھہ لفظٕ دادٕ خیالن ژلال پکو نیرِتھ
مُدا تہٕ مانہٕ ورأیی درِیچ کتھا، وَن سا

کم صلا = (کم صلاہ وخطٕ لہٕ دَرسیع کُن اِشارٕ) مطلب پھِرہ کتھ، مُبہم

یوٚد ژٕہ سَرکھ یہِ راتھ میانٕی، یوٚد تہٕ وُچھکھ یہِ چھُس وُچھان

یا تہٕ ژلی کھورَو زمیٖن، یا تہٕ وُڑی یہِ آسمان

چھُس تہٕ مَندچھ مَندچھِ حُسن، زُرگہِ دِوان اِشارتن

یا چھُ عشق ادا شِناس، یا چھُ بچارہٕ کم زبان

لولہٕ حیاژ منز لِوان تیتھو تہٕ گیہے چھُ ساتھ کیٛشہ

رُح تہٕ دہس گو بان گو بان، دِل تہٕ وُچھس سَنان سَنان

تا بکجا یہٕ دوٚہ چہ بَر؟ کانہہ تہٕ چھُنا ژٕیہٕ روٚس اندر؟

یا نہٕ ژٕہ ووتھ مژر یہِ بَر، وَق چھُ ڈلان ڈلان

توٚرٕ سۆ پانہٕ حُسنہٕ مَس، یورٕ بہٕ پانہٕ عشقہٕ مَس
کوٗت سۆ وَصالہٕ کتھہٕ گیے، کَس چھُ تہٕ یاد باد یاں
یُتھہٕ ہنٕ وُٹھن خبر لگی، پننہٕ دِلکی اَمار رَچھ
یتہٕ چھہٕ ژٕو پآرٕی مانژٕ بوے، یتہٕ چھہٕ منش لساں بساں
تھمبرٕ کتھا چھہٕ زِندگی، غم تہٕ اُڈی، اُڈے خوٗشی
سادٕ گیا بہار چھی، لنجہٕ پھوٗلاں پھوٗلاں چھناں
اَسی چھہٕ قدم قدم کڈِتھ، جولہٕ بَراں گُڈرٕی سَفر
اَسی چھہٕ کتھا کتھا کرِتھ، رُدیہٕ ژَن کتھن اَناں
کیا یُہ ژٕیہٕ سرگذشت وَنے پننہٕ دِلچ ہے عسا لمچھ
یا تہٕ گوٚ ڈُست یقین یقین، یا تہٕ لبِکھت گُماں گُمائیں

دٕہہ : جسم، بدن

زِندگی، دِلبری چھَے، گاراِیے

دِلبری، سرسری چھَے، گاراِیے

بُزِ نہٕ کرٕ ہُشیار آنہٕ سرِین روَین

کرُتہٕ نالن زُری چھَے، گاراِیے

چھُس کوٚتامت سُہ دوٚ گوٚمُت صُبحے

اَذکُنی زُنی پُری چھَے، گاراِیے

آش کوس تاں یُہس تہٕ دیوارس

ترٛوٚ دِہ ترٛاوان وُری چھَے، گاراِیے

ترٛیشس برٛادے پہٕ، پانہٕ سے دیُت ڈکھ
پٔنٕنہٕ پانٛچ ترٛی چھہٕ، گارایے

اَسہٕ کوٚرمُت چھہٕ زَل کمَن پیرٕن
کاٰئنسہٕ ہے نغو دسری چھہٕ، گارایے
مانہٕ روٗستے پھولال چھُہ شارن زنگ
کمہٕ جودۄ گری چھہٕ، گارایے
پانہٕ زانکھ بہٕ کیا ونے کاٰلِ
یی اگر شاعِری چھہٕ، گارایے

چھےَ دستاویز وٕ قیٚچ راے میانی

چھےَ پٔرِتھ چیٖزس ژُباسے ژھاے میانی

ژیٚر لوٚب تھا میانہٕ سِرٕ ٹیکی بولہٕ وُن جل

ژیٚر رٹ تھا نالہٕ متہٕ کُج ژھاے میانی

چھےَ پٔرِتھ روٗحس مگر میانی بےٚ تابی

چھےَ پٔرِتھ سینس مگر دُبراے میانی

ژٕ گنٛزرکھ روٗیہٕ رٕتی کاٗتیا، گنٛزر میٚہ

رِچھہِ پیٚم ژٕ جان میانی، کاسے میانی

یِہ وقتُک یُندرٕ پھیرُ، بنگٲلی جادوٗ
طِلسما تھا چھِہ ڈیشن ژٲرا سے میأنی

چھُکِن میثونے، کُنٕس ییٚچھ ڈانٛجہِ میثیٚونے
چھِہ ژھوٚن طرفن عمارُژ پا سے میأنی

خطا کیا لُدٕ زِ دُرہ یاوس تہٕ لیہران
قدَم پیٚٹھ کانٕسی رٕکنیا سے میأنی

بیان سپدان چھِہ آدم شنٛز فضیلت
سیٚٹھا مُشکل چھِہ وُٹھ کُملا سے میأنی

ہوٗ جوٗمس منٛز تہِ چھُس مرکز زمانُک
سو خن گُہلس اندر پٔز زلیلا سے میأنی

کانٛل: پوٚل تہٕ ہِمرہ ورکرل

یپاٲری چھےٚ رِ گُلستاں، ہُپاٲری چھےٚ صحراو

یٚیتھِن تگی نہٕ تتھِن دِل جگر یٚنُن یَہ کھاو

چھُہ کوچہِ چون میہٕ از شوقہٕ چانہِ یُدراوُن

زمانہٕ ڈُےٚ ترٚیہ گوٚ وُسےٚ خوش نِگارِ مُسن پاراو

شُہُل لیکھہٕ، لبکھہ تےٚ تہٕ دِل کری نہٕ وفا

تگی اگر تہٕ امی سیٚکلہِ تادہٕ گمہٕ شُہلاو

ژہٕ ٹھوٚلہِ کنجہِ اندر چھُکھ وناں یٚنُن "پوپو"

یہِ گُنڈ یام پھُٹی تیٚرہٕ تام گنٛزری کاو

شُہ لالہِ میٚون سُہ کاہِل ترٚیہ مےٚ وٚسی دِیتن

سُہ ہےٚ گیاو یپاٲری، سُہ کوٚ نہٕ واپس آو

ڈراپہٕ دیوانہٕ ڈراپہٕ وآرانن
واتھِن کاشُس پَتَن نیبِنہٕ خانن
راتھ دوہ چھُس نژاں بہٕ پانَس سیٚتی
نژان پیٚرِ ژھَم نیٚبرِ نیٚبرِ زانن
گُراے گو نہن کٔڈِنی پیواں مُنزِ مُنزِ
کُس سَہ کاُفِر آژاں چھُم مےٚ خانن
میأنی گرمی ژہاں چھِہ پوشن سرٕ ٹیہ
توتہٕ میٖٹھنی چھُہ سرٕ ٹیہ گُلستانن
راتھ وصلُچ چھَہ تارکو وُٹ اُچھ
یہٕ قیامت تہٕ میانہٕ نِشانن

شامرِنی وُزنو ونم نارو، ولو
دارِہ بَرَ مُژرَے ہوَا دارو، ولو

کانٹھہ ترِ تو بَرَ پٹیٹھو گونہہ گارس یوٹکمُ
ہو دِلاوارو، گونہگارو، ولو

میاٴنی یمِ صحراو کس پُشراٴوی تھکھ
ہو چمن زارن گِندن ہارو، ولو

میٹون منصبہ سامنگُ کس گووہوَس
میئوٹھ ہو کرہے جگر دارو، ولو

میئون سورُے کاٴلِمُت خود ناشناس
میاٴنی شیٹھ ہبتھ میٹھ جگر یارو، ولو

چانہٕ اکھ میانہٕ مایہٕ ونٛدے زُو

گلشکے پنٛنہٕ آیہٕ ونٛدے زُو

ییٚہ چھ سحر کُس یہ نوٗرہ بُتھ ؤچھمُت

ییتہٕ کرٕہنس قتلا یہٕ ونٛدے زُو

یُس وٕسُے میانہٕ آستانکُس پۆرنگ

یُس وٕسُے ہلہٕ پایہٕ ونٛدے زُو

ناو کاٗتیا چھ ژؤن لبن کھُنہ کھُنہ

شوٗب ؤچھ ییتھ سرایہٕ ونٛدے زُو

سور دُنیا ؤچھم تہٕ کیا باوٕسے

سارٕی آرمان درایہٕ ونٛدے زُو

گُلنار، طرح دار، موٗلۍ شارٕ ہے یوِ ما

کانٛژھا تہٕ چھینی ہارٕ خرٖیدارٕ ہے یوِ ما

لیلام چھُ لوٗسس تہٕ دِیوٗ بوٗلۍ دِیوٗ بوٗلۍ

ٹاکارٕ چھُ سوداسَرِ بازارٕ ہے یوِ ما

کمسٕ شٔرگرم بوسہٕ کھٔنٛدِ تام رۄخن چھِس

ہے زخمِ جگر ہیوٗن یہ گُلنارٕ ہے یوِ ما

دہہ کاڑ بچارس چھُ گومُت لوٗچر سے ہوٗل

لوٗژ داد ہے کاکٕل تہٕ گُدر بارٕ ہے یوِ ما

ٹھہر ٹھہر یہٗ زمانَس قدم ژٕ کاوِہ، مَہ گژھ
ہزانِہ پھِتہٕ جہانس طرح یہ تراوِہ مَہ گژھ
صُبح یہِ اوس نہٕ تیوٗتاسیس زِہ سنگر پھوٗلی،
یہِ راتھ آس نہٕ کینہہ رٕ تلبن علاوِہ، مَہ گژھ
نَہ خوش جمال ژٕیہٕ ہش کانہہ نہٕ خوش خیال میہٕ ہیو
یہِ دور تیٖلی چھہٕ گومُت چانہٕ میانہٕ ناوِہ، مَہ گژھ
یہِ راتھ روزِہ پٕرِ ہے خوش ردیف، قافیہ بند
صُبح یہِ ژٕ ورِہ پہری آسہ داوِہ داوِہ، مَہ گژھ

سِتارٕ ہے چھ ڈلاں کوٗم چھِ کتھ بِچارٕ کراں
میٚہ رٲو وٲنِس شُنِس منٛز کھڑا سہارٕ کراں
سُہ آفتابہ شہر کیا چھُنا میٚہ لانہِ لیٚکِتھ؟
دوٗہا تہٕ گوٗم نہٕ وَل تارکن گُذارٕ کراں
ژُبوس وَن تہٕ کَنَن ساس وانہٕ بُچھنہٕ لَجِم
رٕٹُم شہر تہٕ یہٕ وٲرانہٕ چھُم وَل مارٕ کراں
نہٕ چھُم سِتر نہٕ مِتر کانٛہہ دِمے صَدا، دِمہٕ کَس
یہٕ بیٚیٚن یدٕ وٗن زبر وَن وتَن وُچارٕ کراں

ہُہ کیا ہیارٕ وُچھو گاشہِ ژھاسے، نغمہٕ کرٕو
یوٚہے یوٚہے چھہ زمانک خوٚداے، نغمہٕ کرٕو

وُچھو وُچھو سہ یہِ خوشبوے تھندِہ بدنٕچ آسے
یہِ گوو بدن تہٕ زُکھک کیا چھہ پاسے، نغمہٕ کرٕو

سُہ آفتاب زِہ یم آفتاب وبگلِتھ پیٚن،
سُہ گُل بہار، پھولِن شوٚنی لاسے، نغمہٕ کرٕو

اَزل وَزل چھہِ اُمِس اَردِس دَوال شہہ بند
اَبد وَبد چھہِ اُمِس زیرِ پاسے، نغمہٕ کرٕو

نظر چھہٕ رنگ برٛاں دۄ یِہ کیٚن نظارن منٛز

اَموٚب دِل چھہٕ چھُپتاں یَن نیٚبنے آمارن منٛز

نَسائے یہٕ نندرِہ گندِتھ منٛز گٹِس کرا اَتہٕ گتھ

ہَسائے یِہ خندِہ کراں ژائنگی کَس چھِہ تارن منٛز

عقل اَکے ہُ وُنیک تام مانہٕ ویژِہ ہرناواں

کَمِس خبر چھہٕ وُنِتھ کیا گیکھ اِشارن منٛز

نظر میٚہ ترٛ آو مرِتھ یَس وُتس وُچھم اُشہ دگ

ژٕ ڈیٚنٹھمک نہٕ کُنی ساس وادیارن منٛز

زِ ژٕور قطرٕ اشکٕ بی نِثار زن کرٕہا

تمام راتھ تٔمِس انتظار زن کرٕہا

دماغ اوس زمانس ہَتن وَتن چھکرِتھ

بٕ ذکرِ خارٕ تٔمسند بار بار زن کرٕہا

ژٕون میہ اوس بہر حال اضطرابس منز

یتھن وَنیون تتی سیٖو قرار زن کرٕہا

پرٕ اضطراب، یہ بےتاو دَگ نِشرٕ منگہِ ہے

پنُن وجوٗد سرابا تہِ نثار زن کرٕہا

پہ بے پڑھ دِل، جواں روزیا نہ روزیا
وچس اندرستاں روزیا نہ روزیا
پہ گوہ و داماں گڑتاں پن آویزاں
پہ پہنچ پن کائی تاں روزیا نہ روزیا
دِلو، ہالس پہ دُبرارے تہ سوزس
صُبح تاں کارواں روزیا نہ روزیا
یُسئے دَم نیرہ شہجارک تہ وَہ وَہ
کلس پیٹھ آسماں روزیا نہ روزیا

کُس چھُ کمُس وٲنُس لَتہٕ داس
اکہِ پہُرک تہِ چھُ بوٗڈ اَتھہٕ واس
ژیٚہ تہِ پَنہٕ پَنہٕ سَپدُے اَنگ اَنگ
میٚہ تہِ زُمہٕ زُمہٕ تسلیبو اِخلاص
بَرہٕ نیرِتھ یَرہٕ بُزی گیٚہِ کیتھ
لاگ وچھس وَچھ، آس نہٕ آس

کانٛہہ باغوانیا میانہِ ینٛنِہ تہُ تہِ ہأوی توَ

گُلزار تٔرٲوی تو ، ہَسہ گمکلےَ سجأوی توَ

یُمہِ سٕندی قدم چھہِ واوِہ زِمش، پوشہِ تھر بدرُن

تس سٟتی چھا وِصال گوناہ تی میٚہ بأوی توَ

میأنی بیاضِہ سٟتی چھُہ یوٚد رأژ سورمہ ساو

میأنی بیاضِہ سٟتی صُبح شولہِ نأوی توَ

ساریوٗم سحر وقتن موٗیوٗس خیالن شٕہہ

باسیوٗم اچانک زن بی راتھ پوٚتّے پھیراں

یُژ کال میٚنہٕ سیٖتھن وو ذٲ اخلاص تہٕ گژھن گوٚسے

شک چھُم زِ ہ دِلُک باوِتھ چھِہ ہم نہٕ وُچھک باوال

یُمہٕ ساتہٕ بہٕ قلمس چھُس کل چاٲنی کڈاں ہأری

بُتراتھ چھہ کیا چیز سے موٗبوٗد چھُس لِتھوال

Call No. ....   *Date* ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

یمبرزل

پیالہٕ اَچھ یمبرزٔلی !

بُزدِل جاٲلی !

اَچھ مُژر

گاشہِ دٕوٕنی، اَچھ پٹنہٕ کتھ پیٹھ لاجٕمژ چھیتہٕ تالوس

ظاہر کرِ سبزارٕہ ہیٛرِ تہٕ باطنچ ہُنی کُھٹرٕ منز

یٲنی یانس چھکھ دِوان ریٛہہ گتھ تہٕ سپدان شادمرگ

چھکھ یہِ کمُی بےٛ ناو اَندرٕ ژٕٹی مارٕمژ

پھَر کاوٕمژ

اور نَے ڈِیشکھ یِہ باغچ رنگہ ڈُلی اوسوٗدگی

اور مَن ہندری، جِگر کوہٹی، بدن کا نبلِ گڑھی

اور چھے سُشنُو لاے، شُنو لایکُ سوراٰب

ڈُنگہ، چھنڑ، ہوٗ ہاے نبے ہنگم وُدَم

تَل شوٗ عوٗ رِچ گیٹہ

گہَل ہِرسائے اکھ وائما کھ دَن

ڈھایہ بلے انہار ڈھبیہ ڈھاَرِس گِنداں

رنگہ روٗ سی یچھ خاب

صُر ڈَن ہُند طِلسماتا بےٌ جوڑ

اُچھ مُڑر

بَدَول جمَالی

پیاگی ٲچھ میہ زَلی !

اَتھ طِلسماتس اندر کوٚت تاں زٕ وٕکھ

کوٚت تاں وُٹھکھ سٟیکہِ ہندی لوَر

خاب سو مبراوکھ

تہٕ کمہِ تاں بٕرٲنٛژ کرہکھ مُتھ تہٕ میٹھ

ووٚتھ بیداری سیتؠ کر ٲتھ نندرِہ میُل

نیرامہِ زل زٲج

امہِ ظُلماتہٕ ڈٕل

دیوسہٕ ازلی شامہِ سۆندر آرہٕ کوٚت پوٚمیُر پنُن

ڈیشہِ ہن اوٚکتار ہیتھ وایاں سوٚرود

پیالہ وصلُک چیکھ

تہٕ سیدی پادہٕ ابدٕچ یارٕی زان

(۱۹۶۵ء)

نوش لب

پھل ژندر زوٗنہٕ وُٹھن
کتھ تام کتھِہ پیٹھ پھوٗل اُسن
آدرٕ چھ موصوٗم لغزش
یاونُک رنگین گوناہ

یِے قلس سۄ درٕس گمُان گوٚو
میانٮ۪ عشقٕن کار کوٚر
یاں سۄ میرٕ ژھال آکاشس تۄجِن
کاژا تہٕ کیا
زوٗنہٕ وُچھ اکھ آبہٕ ٹرُا
ڈرایہٕ پانٕس پننہٕ لوٚسن شایہٕ
غلوکھ جایہٕ کُن
کتھِ گرٕس وقتس چھِتے بمہٕ تاں
گیواں منز شہرہ گامن
جایہٕ دامن
پٮ۪ٹھ
"عجب ملکس دِلس ژٕنی نوش لب"

(۱۹۶۹ء)

لوکچہ نظمہ

۱

ناوکی اُچھرے داوَن چھکرِم

کِتھہٕ ملوکھ؟

کِتہِ سۅ میراوکھ؟

۲

اَدۍ وُچھکھ

جاَدۍ پرٕنۍ چشمو وُچھاں

شُرۍ چِھیا دارے

"سُہ" کیا چھُے از کراں؟

۳

ڈرِمنِز کانج نَہ کاثہہ کیٚوم کڑیل

ژھوٚر موٚژ تارُ کا زوتاں

یَدبوٚ روٚس کال ڈرامتِ ڈال وِتھ

امِہ شایہِ

بے مصرف

۴

ژھایہِ ہُلس کوٗنَ

ژھایہِ یہِ وٚونمَ

دُوٗ ونی گمیٚوند وارا ژھپیہ ژھارے

وَلِہ ہُتھ تاپَس تن وُشناوَو“

موٗ چھہِ منزِہ ژوٚل سَمس پھتہِ پھیالے

۵

واٲلۍ وِنۍ گرُد چھَ
پرٛسی اَز نہٕ یگھہَ
کھارِ کُے تٔشنہٕ پیٹھہٕ سہ
کِنہٕ کاٲترُ ——— ؟
وُچھو

٦

کھش چھُ کھش
پھرُٹھ یا ذبح
پنٛجُ فلسفس پیٹھ
کھٹہٕ فِدا

سُہ پٔرِون کلامہٕ یُس تأریخی ترتیبہٕ کِنۍ کُنہٕ
برونٛٹھ مِہ کتابہٕ ہُنٛد حصہٕ گوٚژھان آسُن، مگر
پَتہٕ پَتہٕ رٕوزِتھ گوٚو یَتہٕ کتابہِ سوار۔۔

نَنہِ بے قلازِہ اندر، دوہ دِبن بہٕ چھُس گنزاراں

سُلہِ ژیری مازِہ یانَے، یَتھ بنجرس تہِ باراں

میٚنہٕ نسأ چھہٕ تارکن گزٕند، میٚنہٕ نسأ چھہٕ ٹاری دُدی مہتی

چھُنہٕ میأنی تَس گناں کل، میٚہ تہِ کیا چھِہ تیوت ماراں

ژٕہ وۄجودکِس نبَس پیٹھ اگر آفتاب سَپدِ مُک

میٚنہٕ تمام وأتِس گُذرے، اُنی سارِہ پان ژھاراں

کُنہِ بُلبُلن ٹرِ و کوٚر، کُنہِ گرأے لُیج فضاہس

چھِہ کوٚبِس کلس بچارس میٚنہٕ رٹاں شکنجہِ چاراں

سُے زینہٕ وَقتس، یُس روزِہ ژھاراں

یُس روزِہ ژھاراں، یُس روزِہ گاراں

ژٕیہٕ تہٕ لولہٕ ارماں، میہٕ تہٕ لولہٕ ارماں

ژٕہ تہٕ خوٗن ہاراں، بٔہ تہٕ خوٗن ہاراں

ژٕیہٕ تہٕ اضطرابا، میہٕ تہٕ اضطرابا

ژٕہ تہٕ شولہٕ ماراں، بٔہ تہٕ شولہٕ ماراں

سُے چون مُنزِل، سُے میون مُنزِل

ژٕہ تہٕ توٗرِی لاراں، بٔہ تہٕ توٗرِی لاراں

اسہِ دۄن چھُ یکساں، اسہِ دۄن چھُ زوٗجاں

ژٕہ تہٕ پان گاراں، بٔہ تہٕ پان گاراں

موٗنم زِ گےٚ کم، کیٚنہہ دُنہِ تہٕ کیٚنہہ غم
وُنہِ اُسی چِھہ حارٲں، وُنہِ اُسی چِھہ تھارٲں
وُنہِ کیٚتہِ ارمان، ژھارٲں چِھہ درمان
وُنہِ کیٚتہِ طوٗفان، اسہِ نَم چِھہ چارٲں
یِم سٲنۍ رہبر، وندہوک پننۍ سَر
سَنِرَن چِھہ والان، وۆگنِن چِھہ کھارٲں
سرمایہِ دٲری؟ بٔرم بازی گٲری
بٔرم بازی گٲری؟ دَم خم چِھہ ہارٲں
فرہاد وُہتکی، دِل دار زٔگتکی
مُنزِل چِھہ مارٲں، مُنزِل چِھہ مارٲں

(جوٗن ۱۹۵۵ء)

گُلالی یام پٮ۪ٹھ ٹوٚلہٕ جام کوٚر لبریز
خبر میٚہ روٗز نہٕ پانس، میٚہ اوس کتھ پَرہیز

میٚہ کیا گیاو زِہ بنجر پُٹھِہ چمن رُوہ ہا
اگر نہٕ چانٛی نظر آسہٕ ہے شراب آمیز

اثر کمیُک چھُ یہِ رِندن چھِہ داغ داغ جگر
فضا چھُ باغِ نِشاطُک سیٹھا سوٚروٕ انگریز

نہ رودی خانقٲہن پرٕنگ نہ خسروٕن سونہٕ تاج
مگر حسین چھ تتھے نوش لب تتھے گلریز

مگر چھُ گاٹلہ کیاہ تاس بی تہٕ رازٕ نصیب
گرزان چھُ آسمان دوران دوان چھ تارکھ تیز

بہ ہر زمانہٕ چھ جانبازیا کران فرہاد
بہ ہر زمانہٕ چھ رُسوا آسیا تُلاں پرویز

ٹھُکرُ لگُن چھُ دماغس بگرُ یہ بانہٕ گرشُن
دِیچ کتھا چھ بدل تتھ کھیٚنی پیوان اہرنہٕ

(۱۹۵۷ء)

ژھونڈُم دُنیا، سُرِم پَرِبتھ رہگُذر ہو
میٖہ کوتاہ کرٕ وُٹھ پیوٚ عشقُن سَفر ہو

ہَوا بَدلُن چھُ ماگُس منٛز تہٕ آمُت
بَہارس تازٕ دِتھ تھاوِتھ ثریہٕ بَرٕ ہو

خُدٲی بخشاں چھَ آکاشٕچ خودآیی
رِچھٕ نو کُن واتناوال زیٹھو پیَرٕ ہو

ہَراں ہَن مَن کَراں گُنتار لولُک
چھُہ سونۍ پلسے، سونۍ دِل جِگر ہو

سَلاماس ئُنی صُبحکہِ واوِہ وُنی تھَس
اگر ژٕ لایہِ کُنہِ وُچھہَن پَزر ہو

زمانَس منز چھُہ مُتی آبا گوٗمُت عام
سِتھَے چھُنہٕ کامِلس آمُت مَثر ہو

(جوٗن ۱۹۵۶ء)

عشق چھُ عاَنِ حقیقت، حُسُن چھُ عاَنِ سوراب
اَمی سوراہ دَیاں باگراں چھِ اَمرِتہٕ آب

کَمَن کَمَن چھِ ہَرال عشقہٕ واوِہ حُسنہٕ گولاب
مَہ ژھارِ میون محبّت، اَنکھ نہٕ تیوٚت ژٕہ تاب

دِلس اگر نہٕ لگی، نظرِ میانہٕ کھولے رنگ
میہ برونٹھ اوس نہٕ یوٚتاہ حسین چون شباب

ژیٚہ گور تھس تہٕ پننُ پان پیٚو میٚہ بوٚد کرُن
میٚہ گاٹٕ رکھ تہٕ وَرفتار گےٚ میٚہ رَمبہٕ وُنی خاب

یمِہ قرار پننُ راوِرتھ ژیٚہ واو کوٚرُس
تِمن بچارٕ تہٕ موِ صُم ژٕہِن تہٕ لاگ حِساب

ژیٚہ نِش تہٕ کامِلہ کوتاہ ولِقار عشقن لوٚب
حُسن چھُ تلِ مہٕ کراں پانہٕ اَز غوٚر وٕرہٕ نِقاب

دَیاں نجدکو چھِہ کُنڈٕی بی تہٕ لیٖشہِ ہُتی ییے
دِموٗنا اُسی تہِ نظرا یوسہِ شہ مُتی یے

صُبح تامَت چھِہ سوٗراں ہاوسن دَم
دِلکُ دُب دُب چھِہ تیزاں شامہِ یتیٖ یے

سوٗکوٗنگ کانٛہہ شرِ چھیکُل نغما تٕریہ ما یاد
قرارس تھَیہِ لُجُم کیتہِ تام لُتیٖ یے

بٕ کُن وُٹھُس نہٕ پننِس اِضطرابس
یُسے قدا تُلُم، سُے گوم پیتھریے

دِلکی ہاوَس، لگے ناوَس، کمس ڈرائے
فِنکی شہوس کُتھ کُتھ لوسہٕ مُتو یے

خودایا یتھ نہٕ لگنَس نظرٕ ہندی داغ
شُوو یاوَن مُژھ پیرتھ جامہٕ پھُتریے"

یُسے اکھ ڈوٗل تہٕ کامِل سُے اکھا ڈوٗل
یتھ تار کھسر بہٕ سریتہٕ آسی تُتھیے

(طرحی مُشاعرٕ)

رفاقت

{شرُن ہندِ خاطرہ}

بُلبُلا تَرہ پیٹھ اَکِس رۄزِتھ گوٚمُت
رٕہ مُسافِر رُوٗدمُت، وتہِ پیٹھ پیوٚمُت

خوفہٕ ہوٚت اَندٕ بکھی وُچھاں اُشہٕ تِہ بِیواں
یٲژی پانَس سِیتی پچھتاواں، وناں

حالہِ حارٲں ہیوٚ دِوان ہس پھیورُس ژوپٲری
پھَل پھلِین یَتھ زوٚ میہ لوٚسُم لارِی لارِی

آلہِ نِشِس چھُس دوٗر پیوٚمُت شام گوم
یتھ گٹس منٛز کور گرٛزہ دوٚ نی، کیا بَنیوٚم

ہوش چھس وۄتھنک میٚہ ازٕ رۄدُم نہٕ کانٛہہ
گلی وَدرایُتھ چھُم نہٕ گوٗمُت عمرٕ ژانٛہہ

بُلبُلس نکھہٕ تل زُتیٖنۍ اکھ دٕرایہ نُنۍ
پٔرزلہِ وٚن تارُکھ، مشٲلیا شولہِ وٚنی

بُلبُلس کُنٛ وَننہِ لجٕ کانٛہہ غم مَرَ بَر
چھَس بہٕ حاضرِ خدمتس، حُکما ژٕہ کر

ژٕونگ ہش زوتان چھہٕ وُچھ کیا میانٛی تن
سینہٕ چھُم بے کینہٕ، دِل پٔروٚن، پاک مَن

وقتِ مُشکل گرٕ ژھہ نہٕ ژٕاونی زانٛہہ تہِ آش
کر سکھر، دوہ ژٕ ژٕاوغم ہاوَے بُہ گاش

ژُنی یہَس منز تمِ بشر، تمِ کُکھ چھہِ جان
یم رَفاقت اکھ اَکِس آسن کران

زۄن

{شُرین هنٛدِ خاطرٕ}

ڈالِہ ماراں کالِہ پیٛتہِ کمہِ ترٛایہِ زۄن
بالِہ منٛزہ وُچھ لال ہِش نُنہِ درٛایہِ زۄن

ناگہِ رادن منٛز، کوٗلن، آرن اندر
آیہِ گرٛاین سیتہِ ماراں گرٛایہِ زۄن

یٲنی پانَس سیتہِ ژھیپہِ ژھآیِس گِنداں
ژۄرِہ روزاں اۄبرِہ لانٛکن ژھایہِ زۄن

اُسہِ تہٕ بامن چھُنہٕ جَرٕ ہو شوقہٕ سال
تارکن تارکن مُکین ہَے لایہِ زٕوٗن

ژھالہٕ باراں وأتی یَتھ یَتھ جایہِ اُسہِ
سِتی اسہِ دورٕ ہی تَتھ تَتھ شایہِ زٕوٗن

سَنزَن، وگنین، ہَٹھین، بالن، کھیَن
سارِنے پیٹھ ہیوٗ کرِتھ کیا سایہِ زٕوٗن

یتھ فضاہس منٛز کراے لیٖج

یتھ زمینس اُنٛدی چھ ہنٛزوس تام ہوٚچھ
کاٹھن اُسن یہِ دی دوٚدہٕ بیب پیٚنٛز
واش کڑِ ہے، کورکُن مُژراوِہ کھوٚر
میانی یا کٹھِن یانی یانَس منٛز ژیٚتھ
سالہ ؤزِہ یاسان چھُ دُنی یا کوٚت بوٚڈ
لاگنہٕ نَے کرُہی تھے نَنان کوتاہ چھُ تنگ

—

دان ہیلیو، گاشچھو میہٕ کیٚتھ پوچھر، بجر
تِہی اگر روٗشیوم، روٗشِم زِندگی

تریوٚن سہل زیٚتھ زِندٕ روزُن مُشکلا

کانٛہہ زیا کیا آسہے یِتھ پایدار
شیٚن رِتن پیٹھ ہُن نٕ للہٕ وُنی نارٕ تُتی
کامہِ کارَس کانٛہہ تہٕ پنجابَس جواب

کرِڑھ سناسیٹی ؟ یہِ کرِڑھ آواز گئے ؟
وُہی بیکاری منٛز چھِ پوٚت آلو گرڑھاں
وائے ریشم خانہٕ تھوٚک آلو دِواں
کیا اُمِس کانٛہہ سِتی بوجا آسہے
یاڈِ کھیوٚم ہِش زِندگی گامُژ چھہ بند
یوٚنیرا لاگِتھ وُڈو زانٛہہ تراوِہے
یِتھ فضاہَس ما ہَواوس گڑاے لُج

یتھ فضاہس ما ہواوس گراے لَج

(۲)

دفترو ژٹمژ چھہٕ تھزرس جاے کیٚژ
گاٹہن پورن کھوتہن منز کوٚرہ کوٚرہ
واے اتہٕ راواں چھہ وقھ، سوراں چھہ شہر
یژ آنی ماکن، زیرہٕ زبرن واتہٕ وُنی
یژ بیتھ زمانس منز زمانکی بجتہٕ بڈی
یوٚہ تہٕ یم نےٚ اَسی شوٚباں تالہٕ تاج
انز تہٕ یم نےٚ کوٹہٕ کابن منز بہار
وونی سہ آزادی ہنڈے چکہٕ چاو سوٚر
رنگہٕ وہ وہ گژایہٕ ماراں آسمانی
آدی آدی اَس سوٚ نزل، کرژھ تہٕ کیا

ژاوچھم لج وژمینہ سینکہ شاٹھس اندر

کہہ چھتن ہیوتمن ، وِلکُھ وہہ تتھو تِتھے

وائے یتھ وقتس تہ وقتا آسہے

(۳)

بالہ پتھر سینزہ وانہ ژن ناوِتھ بدن

دزایہ سائس آسمانچ نوش لب

مسولا چھندراوہن بہ تہ ناگی رائے

روشہ ہس ، منہ ناوہیم ، مژراوہن

ور دنکہ ہا پھیرنہ جورو ، لج سیو

کھانہ پیٹھہ سژوان کُن وتھ ژٹی نیہ

یندرہ وقتکہ پازہ لج سیہ پھیرنس

کیا تمکھ نا آکھ مو یا ڈُلی ڈُلی قدم

Date ....

Call No. ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

Call No. ....   *Date* ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.